

**РАБОТА БИБЛИОТЕК  
С ДЕТЬМИ ИНВАЛИДАМИ:  
НЕСТАНДАРТНЫЕ РЕШЕНИЯ**

Департамент культуры  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Бюджетное учреждение  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Государственная библиотека Югры»

---

Инновационные опыт работы детских библиотек

Выпуск 3

**Работа библиотек с детьми-инвалидами:  
нестандартные решения**

Ханты-Мансийск  
2019

Составитель	М. Ю. Сорокина
Редактор	Н. Ю. Петрушин
Ответственная за выпуск	О. М. Павлова

Работа библиотек с детьми-инвалидами: нестандартное решение / Департамент культуры Ханты-Манс. авт. окр. – Югры, Бюджет. учреждение Ханты-Манс. авт. окр. – Югры «Гос. б-ка Югры», Науч.-метод. отд. ; сост. М. Ю. Сорокина. – Ханты-Мансийск : ИРЦ БУ «Гос. б-ка Югры», 2019. – 64 с. – (Инновационный опыт работы детских библиотек ; вып. 3).

Очередной выпуск дайджеста «Инновационный опыт работы детских библиотек» включает опыт работы общедоступных библиотек Российской Федерации и Ханты-Мансийского автономного округа – Югры с детьми-инвалидами.

Надеемся, что материал дайджеста заинтересует вас и послужит толчком для рождения новых идей. Ищите идеи, используйте наиболее удачные, на ваш взгляд, в своей работе и делитесь ими с коллегами.

Выражаем благодарность всем, кто предоставил свой материал для публикации.

Ваши пожелания и отзывы присылайте по адресу:  
628012, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 2,  
Государственная библиотека Югры,  
научно-методический отдел,  
e-mail: msorokina@okrlib.ru

## СОДЕРЖАНИЕ

**Брич Е. А.** Каждый ребенок талантлив по-своему .....4

### ОТ ИДЕИ К ПРОЕКТУ

**Боева Л. А.** «Волшебство познаний»: опыт реализации грантового проекта для детей с ограниченными возможностями здоровья.....5

**Щетинина Е. А.** Чудеса на песке: психолого-педагогическая поддержка проекта «Волшебство познаний» .....9

**Нечаева Н. В.** Для нас это самые обычные дети.....13

**Букатина Т. В.** Я подарю тебе свое «Сердечко» .....16

**Захарова Э. В.** Дети с особыми потребностями в Рязанской областной детской библиотеке .....24

**Трофимова Н. В.** Библиотека для детей с особыми потребностями .....32

### ОТ ПРОЕКТА К ПРАКТИКЕ

**Маклакова Е. Н.** Уроки книжной кулинарии как форма работы по продвижению литературы среди детей с ОВЗ .....36

**Артемова М. Н., Елалова Е. В.** Как подарить особым детям счастье «быть читателем» .....43

**Бронфен Н. И.** «Яблочная полка» как инструмент интегрированного библиотечного обслуживания детей с ограниченными возможностями .....52

**Николаева Е. А.** Разноцветный мир .....56

## **Каждый ребенок талантлив по-своему**

Брич Елена Александровна,  
библиотекарь научно-методического отдела  
Государственной библиотеки Югры,  
Ханты-Мансийск  
brichea@okrlib.ru

Мы знаем, что каждый ребенок талантлив по-своему. Это необходимо учитывать в индивидуальной работе с детьми-инвалидами, в процессе которой можно выявить их уникальные способности, организовав выставки рисунков, фотографий, поделок, мастерские по обучению, дни поэзии, музыки, представление спортивных достижений и т. д. Такие мероприятия могут быть как разовыми, так и циклическими.

Чем важна работа с детьми-инвалидами в общедоступной библиотеке? Одна из задач, которые были поставлены государством в работе с детьми-инвалидами, – это их социализация, гармоничное встраивание в жизнь общества. В связи с этим роль общедоступной библиотеки незаменима. На сотрудников библиотеки ложится важная функция – научить детей встраиваться в общество, почувствовать себя равными, принятыми, нужными. Именно поэтому с детьми-инвалидами мы не можем работать отдельно, обособленно от других читателей. Очень важно подходить к планированию и организации работы с ними, включая совместную работу и родителей или лиц, их заменяющих, и детей здоровых. Совместная деятельность со здоровыми детьми создаст условия для расширения контактов, завязывания новых отношений, получения опыта в общении в свободной творческой атмосфере.

Конечно, среди задач общедоступной библиотеки основными остаются предоставление равного доступа к информационным ресурсам и удовлетворение потребности в чтении. Но эти задачи отражают стабильную повседневную работу. Сейчас же важно искать, апробировать и внедрять инновационные формы работы.

Традиционно принято приглашать детей-инвалидов к участию в пассивных ролях: посмотреть, послушать, поприсутствовать. Но для эффективной социализации этого недостаточно. Важно привлекать их в интерактивный формат взаимодействия, когда они сами являются активными участниками процесса.

Очень важным является и развитие социального партнерства как с организациями социальной сферы, также заинтересованными в работе с детьми-инвалидами, так и любыми организациями, готовыми оказать спонсорскую или волонтерскую помощь. В этой сфере заложен большой потенциал для создания инновационных форм работы, например, от постановки спектаклей до создания тематических видеороликов. И в этом смысле количество и качество инновационных форм работы зависит, скорее всего, от творческого потенциала и инициативности сотрудников библиотеки.

## ОТ ИДЕИ К ПРОЕКТУ



*Боева Людмила Алексеевна,  
заместитель директора  
Липецкой областной детской библиотеки,  
lipetsk@childbook.ru*

### **«Волшебство познаний»: опыт реализации грантового проекта для детей с ограниченными возможностями здоровья**

В числе эффективных инструментов позиционирования библиотек одно из лидирующих мест занимают технологии социального проектирования. В настоящее время, пожалуй, трудно найти библиотеку, которая не занималась бы проектной деятельностью. Получение гранта на реализацию проекта – это высшая степень успеха проектного менеджмента. И можно с гордостью констатировать факт положительного результата этой работы в Липецкой областной детской библиотеке. Реализация проектов по социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья – традиционное направление в деятельности нашей библиотеки.

Предпосылкой для создания проекта «Волшебство познаний: библио- и арт-терапия для детей с ограниченными возможностями здоровья и развития» стало укрепляющееся сотрудничество библиотеки с Липецкой городской организацией Всероссийского общества инвалидов. Проведение разовых тематических мероприятий, проходивших как по приглашению сотрудников библиотеки, так и по желанию партнеров – руководителей общества инвалидов, вылилось в дружеское взаимодействие и закрепилось организованной деятельностью в рамках проекта «Волшебство познаний», поддержанного Фондом Михаила Прохорова. В нем принимали участие дети в основном в возрасте 7–12 лет.

Проект включает в себя две самостоятельные программы, отличающиеся методиками и формами проведения тематических мероприятий:

1. «Территория радости» – цикл литературно-игровых программ на основе библиотерапии и элементов театрализации;
2. «Чудеса на песке» – цикл занятий с применением практик песочной терапии.

Особенность проекта в том, что в один день дети участвовали сначала в тематической литературно-игровой программе, а затем пробовали свои силы в песочной технике. Опасение, что ребятам с проблемами здоровья будет тяжело долго находиться в библиотеке, к нашей радости, не подтвердилось: дети с большим удовольствием

проводили у нас не один час. Присутствие на занятиях родителей, бабушек, дедушек помогало создать атмосферу домашнего уюта и тепла. Встречи с детьми проходили ежемесячно с октября 2017 года по июль 2018 года.

При планировании тематики мероприятий блока «Территория радости» были учтены особенности участников проекта, поэтому приоритетными стали сценарии с ярко выраженной социальной и эмоциональной направленностью. Также всегда присутствовала идея привлечения детей к книге и чтению как источникам радости и душевного комфорта. Поэтому первое занятие «Кот Леопольд в гостях у ребят» предлагало познакомиться с героем Липецкой областной детской библиотеки – котом Леопольдом (ростовая кукла), который пригласил их в книжное приключение в стенах библиотеки. Дети прошли несколько испытаний на знание литературных произведений, внимательность и смекалку, ответили на вопросы о правильном обращении с книгой, разгадали каверзные загадки старухи Шапокляк, выбрали литературную пару книжным героям и вспомнили сказочных персонажей. В завершение кот Леопольд посвятил ребят в читатели библиотеки и наградил их медалями «Наш любимый читатель». Последующие мероприятия блока были не менее насыщены веселыми игровыми моментами и познавательными творческими заданиями:

- интерактивная ролевая игра «Страницы добра» – формирование культуры общения детей;
- литературный калейдоскоп «Мир вокруг большой и разный» – получение представления о взаимосвязях человека и природы;
- книжная экспедиция «Если вы еще не читали, тогда мы идем к вам» – знакомство с современными детскими писателями;
- литературный детектив «Зимнее приключение» – развитие логического мышления;
- путешествие-игра по русским народным сказкам «Сказку мы улыбкой встретим» – формирование интереса к русскому народному творчеству;
- сказочный караван «Путешествие за смехом» – формирование чувства юмора и положительных эмоций;
- час фантазии «Книжная радуга» – развитие воображения и фантазии.

Для более подробного осмысления предложенной темы были оформлены выставки с ярко иллюстрированными изданиями. Многие дети и родители брали домой занимательные художественные и научно-популярные книги, что способствовало развитию их читательской культуры.

Цикл занятий «Чудеса на песке» с применением практик песочной терапии был интересен участникам проекта по многим позициям. Во-первых, абсолютное большинство детей впервые попробовали песочную технику, что вызвало у них не просто положительные эмоции, а неподдельный восторг. Во-вторых, известно, что применительно к ребенку-инвалиду его социальная активность может достаточно полно выражаться в творческой деятельности. Сама работа с песком, создание песочных картин и композиций как вид творчества стало благодатной почвой для самореализа-

ции, самостоятельности, активности, уверенности в собственных силах, адекватной самооценки особого ребенка.

Тематика занятий блока «Чудеса на песке» была столь же разнообразной и содержательной по целеполаганию:

- сказочное приключение «На крыльях мечты» – помощь в формировании жизненной цели, анализе своих поступков и действий, формирование целеустремленности и настойчивости в достижении поставленной цели;
- сказка вслух «Солнце всем на планете одинаково светит» – восприятие себя таким, какой есть, воспитание уважительного отношения к личности другого;
- познавательно-литературный урок «У Земли огромной мы – родные дети» – знакомство с общей целостной картиной мира, воспитание нравственного и эстетического отношения к природе;
- литературный калейдоскоп «Доброе дело питает и разум, и тело» – осмысление добра и зла, любви и ненависти, освоение культурных и нравственных образцов, выработанных человечеством в целом и народом своей страны в частности;
- литературно-игровое занятие «Ничего я не боюсь» – создание условий и поиск путей для преодоления страхов;
- час доверия «Теплые дружеские объятия» – формирование добрых взаимоотношений между детьми, развитие стремления быть терпимым в обществе и дружить с окружающими;
- чтение вслух «Лапы, крылья и хвосты» – поддержка гармоничного развития личности ребенка, воспитание бережного отношения к миру живой природы, чувства ответственности, чуткого отношения к животным;
- литературная беседа «Солнце семьи» – формирование ответственного отношения к семье как базовой ценности общества.

Проведение заключительного праздничного мероприятия «Веселый калейдоскоп» прошло, что называется, на ура. Ребята поделились своими впечатлениями и рассказали обо всем новом и интересном, что узнали в библиотеке. Дети за время реализации проекта не просто познакомились друг с другом, но и сплотились, у них появилось ярко выраженное чувство эмпатии друг к другу. На итоговом занятии ребята вспоминали, как проходило их торжественное посвящение в читатели, как они учились здороваться на разных языках, отгадывали каверзные загадки сказочных персонажей, как побывали в книжной экспедиции по произведениям современных детских авторов и в путешествии по русским народным сказкам, в рамках которого самостоятельно разыграли кукольный и пальчиковый спектакли. В завершение праздника дети сделали на память открытку в бумажной технике квиллинг и получили в подарок наборы для рисования песком от талисмана библиотеки – кота Леопольда.

Мероприятия проводились с участием штатного психолога библиотеки, активное участие которого во многом способствовало успешной реализации проекта. В ходе психологического исследования детей было замечено, что участники в большинстве своем чрезмерно восприимчивы к воздействию факторов окружающей действительности, чувствительны, нуждаются во внимании, поддержке, признании их успехов.



У некоторых участников отмечалась задержка психоречевого развития. Эмоциональная нестабильность имела место у большинства детей; это во многом обусловлено ограниченными возможностями их здоровья. Интеллектуальное развитие у большинства детей соответствовало норме. Задержка умственного развития наблюдалась у немногих. По наблюдениям психолога проведенные коррекционно-реабилитационные мероприятия способствовали эмоциональной разгрузке детей, органичному выходу негативных эмоциональных переживаний. Многие из участников занятий становились усидчивее, внимательнее и общительнее. Дети с задержкой интеллектуального развития лучше воспринимали инструкции ведущих, обретали навыки саморегуляции поведения и эмоциональных реакций.

Финансовая поддержка Фонда Михаила Прохорова обеспечила высокий уровень материально-технической части в осуществлении намеченных целей. Проект «Волшебство познаний: библио- и арт-терапия для детей с ограниченными возможностями здоровья и развития» получил грант в конкурсе «Новая роль библиотек в образовании». В ходе реализации проекта активно использовались материальные ресурсы, приобретенные за счет грантовых денежных средств: книги для проведения занятий, кресла «Комфорт», световые планшеты для песочной терапии, основы для песочной аппликации, наборы фигурок для песочной терапии, наборы формочек для лепки, цветной кварцевый и кинетический песок, космический пластичный песок, а также другие материалы и оборудование. Таким образом, одним из немаловажных итогов стало создание ресурсной базы для дальнейшей деятельности с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, в стенах библиотеки.

Следует отметить, что разработанная программа работы с данной категорией детей имеет долгосрочный характер и позитивные перспективы.



*Щетинина Евгения Александровна,  
заведующая сектором отдела библиотечного развития,  
психолог Липецкой областной детской библиотеки,  
lipetsk@childbook.ru*

## **Чудеса на песке: психолого-педагогическая поддержка проекта «Волшебство познаний»**

Всем нам хочется быть особенными и уникальными – что-то изобрести, открыть новое, вписать свое имя в историю чем-то выдающимся. Но никто не мечтает носить звание «особенного» из-за ограниченных возможностей здоровья. Сегодня в обществе стараются избегать слова «инвалид», которое многим режет слух, кажется грубым и даже оскорбительным. Особенно когда речь идет о детях. Поэтому для многих предпочтительнее сказать «особенный/особый ребенок». Но желание у каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья одно – восприниматься обычным. Играть в обычные игры, читать обычные книги, знакомиться с обычными людьми.

Библиотека, располагая уникальными терапевтическими ресурсами для оздоровления души, способна сформировать положительные изменения и в развитии ребенка. С помощью чтения и книг помочь детям раскрыть свой внутренний мир, преодолеть психологические проблемы, найти новых друзей и реализовать себя как творческую личность. Диалоговое общение с чутким библиотекарем и хорошей книгой, возможность творчества способствуют формированию положительных эмоций, быстрейшему выздоровлению. Наш проект «Волшебство познаний», в частности его арт-терапевтический блок «Чудеса на песке», как раз об этом: о социализации, инклюзии ребят с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Стоит понимать, что проблемы, связанные с социализацией особого ребенка, в ряде случаев являются вторичными и связаны с отношением окружающих, в первую очередь родителей. Многие мамы и папы стремятся окружить его заботой, оградить от любого негатива и разных трудностей, которых и так достаточно в жизни «особенка». Но на выходе мы получаем совершенно не приспособленных к жизни людей, инфантильных, несамостоятельных, закрытых и необщительных.

Когда речь идет о работе с особенными детьми, не последнюю роль играет психолого-педагогическая поддержка, оказываемая ребятам. На начальном этапе реализации проекта «Волшебство познаний» было проведено психологическое исследование участников проекта. Мы использовали метод наблюдения и проективную методику «Несуществующее животное». Было замечено, что дети в большинстве своем

чрезмерно восприимчивы к воздействию факторов окружающей действительности, чувствительны, нуждаются во внимании, поддержке, признании их успехов.

У некоторых участников (около 10 %) отмечалась задержка психоречевого развития. Также встречались рисунки, указывающие на невроз, заниженную самооценку, пассивность в установлении контактов при высокой значимости общения (рис. 1).

У большинства детей имела место эмоциональная нестабильность. Исходя из рисунков ребят, некоторых из них можно было охарактеризовать как импульсивных, с высоким уровнем агрессии, используемой в качестве защитного механизма. Кроме того, у некоторых участников исследования была замечена склонность к компенсаторному фантазированию, что могло быть обусловлено переживаниями относительно ограниченных возможностей их здоровья (рис. 2).

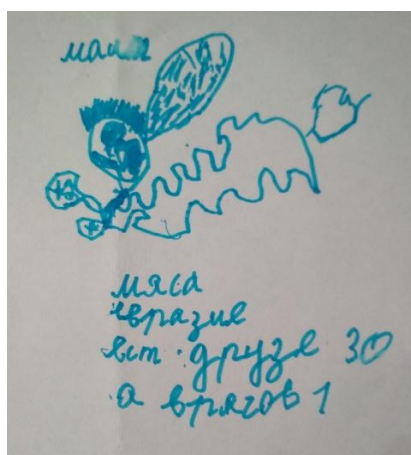


Рис. 1.



Рис. 2.

Интеллектуальное развитие у большинства исследуемых детей соответствовало норме. Задержка умственного развития наблюдалась у единиц.

Также в рамках занятия «Солнце семьи» блока «Чудеса на песке» с участниками проекта была проведена методика «Рисунок семьи».

Ни для кого не секрет, что значимость ближайшего окружения крайне важна в формировании личности ребенка. Специфика его взаимоотношений с близкими накладывает свой отпечаток на становление характера. Зачастую многие комплексы и непроработанные вопросы личности выносятся из детства и проходят через всю жизнь человека, мешая его реализации и гармонизации. Поэтому методика «Рисунок семьи» также весьма информативна для выявления потенциальных проблем становления личности ребенка, который имеет ограниченные возможности здоровья.

В целом рисунки детей отражали благоприятную обстановку в семьях, здоровый микроклимат, адекватное отношение к ребенку, имеющему особенности развития (рис. 3 и 4).

Однако в ряде случаев встречались рисунки, говорящие о негативной ситуации семейных взаимоотношений (рис. 5).



Рис. 3.



Рис. 4.



Рис. 5.

Данный рисунок (автор – девочка-подросток) – крайний вариант искажения состава семьи. Здесь совсем не изображены люди. За этим могут скрываться травматические переживания, связанные с семьей, чувства покинутости, небезопасности, тревожности, аутизм. Как показало наблюдение за взаимодействием девочки с родителями, имеет место чрезмерное давление и стремление со стороны мамы все выполнять за дочь, которая, в свою очередь, пока не нашла конструктивного способа заявить о своем желании действовать

самостоятельно. В конце занятия была проведена индивидуальная психологическая беседа с мамой, которая даже и не подозревала, какое негативное влияние на дочь оказывал ее стиль общения!

Кроме того, встречались рисунки, в которых была ярко выражена значимость одного из членов семьи, а кто-то, наоборот, прорисовывался схематично или отсутствовал на рисунке совсем (рис. 6).



Рис. 6.

На данном рисунке ярко выражена значимость мамы, стремление ребенка завоевать ее внимание. В противовес: схематично изображенная фигура папы указывает на его незначительную роль в жизни ребенка. Присутствуют признаки конкуренции с

братом, однако они не столь явные. Беседа с девочкой показала, что все значимые решения в этой семье принимает мама, особенно те, что касаются лечения и курсов реабилитации, которые проходит ребенок. А у подобной ситуации, где мама предстает перед нами как «железный человек» (решительный, уверенный, но местами жесткий и бескомпромиссный), имеется обратная сторона: мама зачастую забывает, что ее главная миссия – это не поставить на ноги, вылечить и реабилитировать, а любить, дарить тепло и мягко и ненавязчиво проводить в жизнь.

Как показало наблюдение, рисование песком способствует эмоциональной разгрузке детей, представляет дополнительные каналы для реализации творческого потенциала, а также для выхода негативных эмоциональных переживаний. Радует, что во время занятий большинство детей приглашали родителей к совместной работе с песком, что способствовало укреплению внутрисемейных связей и, что самое главное, дарило и детям, и родителям искреннюю радость общения.

Как было замечено и ведущими проекта, и самими родителями, многие из участников занятий по песочной терапии стали усидчивее, внимательнее и общительнее. Дети с задержкой интеллектуального развития стали лучше воспринимать инструкции ведущих, обрели навыки саморегуляции поведения и эмоциональных реакций.

На заключительном этапе проекта проведено анкетирование родителей. Им было предложено поделиться своим мнением, эмоциями, связанными с проектом, рассказать о тех результатах, к которым пришли дети. В опросе приняли участие 14 родителей. Большинство из них отметило, что занятия пошли на пользу ребенку, были замечены позитивные изменения в эмоциональной, поведенческой и когнитивной сферах.

Кроме того, 100 % родителей указали, что ребенок всегда давал обратную связь, делился впечатлениями о проведенных занятиях.

43 % респондентов отметили, что больше всего запомнились (и детям, и родителям) занятия по песочной терапии. 21 % родителей выделил занятие «Книжная радуга». Столько же написали, что все оставило приятное впечатление, и выделить какое-либо одно занятие затруднились. Кроме того, респонденты отмечали выжигание по дереву (7 %), кукольные представления (7 %), занятие об окружающем мире (7 %).

В конце анкеты родители дали положительные отзывы: выразили благодарность, пожелали дальнейших успехов библиотекарям, охарактеризовали занятия как интересные, познавательные, позитивные. Один респондент отметил позитивное влияние на способности ребенка.

Особо ценно, что сами родители по-иному взглянули на своих детей, получили рекомендации, которые стали для некоторых отправными точками в домашних занятиях и взаимодействии в целом. Это стало огромным позитивным опытом для меня как психолога и как мамы особенного ребенка.

Реализация проекта «Волшебство познаний» продолжается: недавно стартовали занятия с подопечными Липецкой общественной организации инвалидов «Школа мастеров». И уже есть первые результаты: интерес в глазах детей и искренние слова благодарности родителей, которые с нетерпением ждут следующего занятия. А это самое ценное, что может быть в нашей работе!



***Нечаева Наталья Васильевна,**  
заведующая детской библиотекой № 5  
Централизованной системы детских  
библиотек г. Челябинска,  
SDB@KULTURA174.RU*

## **Для нас это самые обычные дети...**

*С ними нужно почитать хорошую книгу  
и поделиться всем, что знаем сами.*

Детская библиотека № 5 г. Челябинска сотрудничает со специализированной школой № 83 еще с 1970-х годов. На протяжении этих лет библиотекари на постоянной основе проводят мероприятия для детей с проблемами умственного развития. В план работы библиотеки обязательно включены мероприятия для воспитанников школы, в которой, кстати, двенадцатилетнее обучение.

Кроме того, с 2017 года в школьном расписании выделено два дня, когда сотрудник библиотеки в течение всего учебного дня проводит библиотечные уроки. Первый день библиотекарь работает с учащимися начальной школы, а во второй проводит библиотечные мероприятия для учащихся 5–12 классов. Все это говорит о растущем авторитете библиотеки и признании эффективности ее работы. Библиотеке же такая встроенность в учебный процесс дает возможность отслеживать системные влияния на развитие своих особенных читателей. Занятия проходят в рамках дополнительного общеобразовательного общеразвивающего образования.

Специально для школы № 83 сотрудники библиотеки разработали программу «Мир вокруг нас». Еженедельные библиотечные мероприятия, разработанные с учетом возможностей и особенностей ребят, дополняют учебную деятельность, способствуют развитию социальных навыков и коммуникативных способностей, через литературные произведения в игровой форме воспитывают культуру поведения в обществе, в том числе в среде сверстников.

Программа включает следующие разделы:

– «Литературный календарь» (продвижение книги и чтения через утренники, литературные игры и викторины, посвященные жизни и творчеству писателей-юбиляров);

– «Экологическое воспитание» (знакомство с животным и растительным миром через виртуальные путешествия по заповедным уголкам, познавательно-игровые и информационные часы);

– духовно-нравственное и патриотическое воспитание (беседы, часы мужества, дни памяти, мероприятия, посвященные календарным памятным датам и праздникам, и т. д.).

На занятиях ребята путешествуют по заповедным местам Южного Урала, знакомятся с историей родного края и города Челябинска, с информацией о безопасном поведении, здоровом образе жизни. Например, мероприятие «Жизнь стоит того, чтобы жить!», которое проходит под девизом «Здоровье – это еще не все, но все ничто без здоровья». Дети также получают знания об окружающем мире, истории страны, известных людях, знакомятся с журналами для детей и творчеством детских писателей. Вместе с библиотекарями они принимают участие в международных и региональных акциях по продвижению книги и чтения. За 2018–2019 учебный год проведено 221 занятие. В июне работа продолжается уже с летним городским лагерем «Радуга» на базе школы.

Для данной категории детей проводятся беседы, громкие чтения, обзоры, утренники-портреты, устные журналы, уроки мужества, виртуальные путешествия, литературные игры, викторины и другие интерактивные формы. В каждом занятии сочетаются разные виды деятельности: освоение теоретического материала, игровые элементы для его закрепления либо выполнение творческого задания. К каждому занятию обязательно готовится электронная презентация, видеоролик или другой наглядный материал. Так ребята лучше усваивают тему занятия. Удержать внимание особых детей непросто. Для этого необходимо хорошо чувствовать аудиторию, уметь быстро перестраиваться в процессе занятия и всегда иметь в запасе интересный или неожиданный вопрос по теме мероприятия, который призовет детей к диалогу, либо удивительные факты, интересное видео, мультфильм.

По мнению учителей, библиотечные занятия способствуют познавательной активности ребят, пробуждают их интерес к учебе, формируют исследовательские умения. Педагоги отметили, что дети стали читать не только художественную литературу, но и проявляют интерес к словарям, научно-популярной литературе. На уроках они уже могут работать самостоятельно с книгой, учатся сосредотачиваться на том, что читают, частично могут проанализировать прочитанную информацию. Улучшились коммуникативные навыки ребят: они стараются высказывать свое мнение и обосновывать его, отстаивают свою точку зрения.

Вот мнение педагога Каримы Нигаматовны Хуснутдиновой: «Для ведения коррекционной работы необходимы различные формы сетевого взаимодействия, одной из которых и являются библиотечные часы, проводимые сотрудниками детской библиотеки № 5. Дети с ОВЗ – это особая категория обучающихся, которая требует тщательной подготовки любого преподносимого материала. Библиотекари с этим прекрасно справляются: готовят презентации, подбирают интересный материал, который легко воспринимается детьми. После проведения библиотечных уроков у детей проявляется интерес к той или иной теме».

Есть в этой школе три класса типа «класс-комплект», где обучаются дети с умеренной и выраженной умственной отсталостью II варианта. Это практически необу-

чаемые дети. Некоторым из них уже по 18 лет. Для них сотрудники библиотеки проводят занятия по декоративно-прикладному творчеству, а также мероприятия в игровой форме, используя громкое чтение сказок и литературных произведений. Приходится учитывать индивидуальную реакцию ребят на предметы, звуки, мультфильмы. При подготовке тщательнее подбирается и адаптируется тема, наглядный материал, мультимедийные ресурсы.

Кроме групповых занятий по программе «Мир вокруг нас», с отдельными учениками ведется индивидуальная работа. Сотрудники библиотеки привлекают ребят к участию в детских творческих конкурсах. Так, в апреле 2019 года одна из учениц со стихотворением С. Михалкова «Запомни» прошла отборочный тур конкурса чтецов «Стихов, рядовых и бессмертных, полки», посвященного Дню Победы. Это совместный проект Центра историко-культурного наследия г. Челябинска и Централизованной системы детских библиотек при поддержке Управления культуры администрации г. Челябинска в рамках II городского фестиваля «Весна Победы». В мае трое ребят участвовали в Конкурсе художественного чтения произведений венгерских авторов, организаторами которого были Почетное Консульство Венгрии в Челябинске и Централизованная система детских библиотек. Один из учеников занял третье место. Также третьеклассники приняли участие в конкурсе рисунков «Великая Победа», организованном журналом «Наш Филиппок». Для всех этих ребят участие и победа в творческих конкурсах – это большой труд и огромное достижение.

Отмечается большая заинтересованность педагогов школы в совместной работе с библиотекой. Большинство педагогов стали постоянными и активными пользователями детской библиотеки № 5, берут книги для своих учеников и читают их вслух на уроках литературного чтения. Сотрудники библиотеки всегда оказывают методическую помощь педагогам при подготовке к открытым урокам.

Можно приводить много примеров из совместной работы библиотеки со школой № 83, но самое главное, для сотрудников библиотеки – это самые обычные дети. И повышенное внимание к ним связано с большим желанием доступными средствами показать им полноту жизни, на которую имеет право каждый ребенок. Конечно, эта работа требует больших душевных, эмоциональных затрат, но чувствуется и искренняя отдача от ребят.





**Букатина Татьяна Васильевна,**  
заведующая отделом обслуживания дошкольников  
и младших школьников Центральной детской библиотеки  
Библиотечно-информационной системы  
г. Нижневартовска,  
tubis@ tubis.ru

## **Я подарю тебе свое «Сердечко»**

В центре идеи программы «Сердечко» – дети, которые нуждаются в дополнительной опеке и защите. Это категория детей-инвалидов, обучающихся на дому. По причине болезни они ограничены в движении и не могут самостоятельно посещать школу, библиотеку, учреждения дополнительного образования. Главная их проблема – затрудненность общения, изолированность от общества.

Идея создания клуба зародилась давно, когда в России впервые во весь голос заговорили о проблемах детей-инвалидов и их семей. Среди читателей Центральной детской библиотеки к тому времени уже было несколько детей с нарушениями речи, зрения и моторики рук. Они приходили в библиотеку исключительно в сопровождении родителей и, выбирая книги, постоянно прятались за их спины, стараясь не попадаться на глаза своим здоровым сверстникам.

Трудности возникали не только с общением, но и с выбором книг. Этим детям нужны были особые издания – с крупным шрифтом, большими иллюстрациями, плотными страницами. Обычные книги они могли читать только с помощью специального оборудования. Библиотекарям также нужны были особые знания и опыт для общения и сотрудничества с такой категорией пользователей. В это время в печати уже стали появляться первые статьи об опыте работы с детьми, имеющими ограничения жизнедеятельности, с применением методики библиотерапии и арт-терапии. С горячим желанием помочь особым детям библиотекари приступили к изучению методик О. Л. Кабачек, Н. Л. Кряжевой, Казанского республиканского медицинского библиотечно-информационного центра, Тюменской областной специальной библиотеки для слепых и др.

Полученные знания позволили приступить к разработке проекта «Сердечко: арт-терапия в детской библиотеке». Благодаря первому полученному гранту на его реализацию библиотекой были приобретены книги-игрушки с картонными и целлофанованными страницами, шумовые инструменты, конструкторы «Лего», развивающие игры, театральные костюмы и маски, кукольный и теневой театры, материал для декоративно-прикладного творчества, установлен пандус для инвалидов-

колясочников. Все это создало условия для проведения специальных занятий с применением методики библио- и арт-терапии.

На начальном этапе к работе была привлечена библиотекарь младшего читального зала, имеющая образование психолога. Наличие специального психологического образования немаловажно в работе с данной категорией детей. Банк данных, предоставленный городским управлением соцзащиты, позволил нам выявить среди инвалидов детей с сохранным интеллектом, способных к творческому развитию. По телефону родителям было предложено поучаствовать в библиотечной программе. В местных газетах и по телевидению прошла реклама о наборе в библиотечный клуб. Информация об открытии клуба была распространена также во всех лечебных учреждениях, центрах, организациях, которые работали на тот момент с детьми с ограниченными возможностями.

Из числа откликнувшихся на наши предложения в 1998 году был сформирован первый состав клуба «Сердечко». В него вошли дети с различными диагнозами: нарушение работы сердечно-сосудистой системы, сахарный диабет, аномалии развития конечностей, слабовидящие. Начиная работу, мы стремились к тому, чтобы чувства изолированности, неуверенности при знакомстве с библиотекой исчезли. Мы помогали им почувствовать себя комфортнее, были с ними доброжелательными, но делали это так, чтобы не выделять их из общего числа читателей, не приковывать к ним особого внимания. Каждую субботу наши подопечные приходили на занятия клуба в сопровождении своих родителей. Библиотекарь-психолог организовывала пребывание в библиотеке так, чтобы всем находилось полезное занятие. Для родителей нередко приглашали психологов, врачей из Центра по проблемам семьи, которые давали консультации по воспитанию и оздоровлению детей с инвалидностью. Остальное время они проводили в читальном зале или отделе творчества.

Дети собирались в различных залах библиотеки в зависимости от темы занятия. У членов клуба «Сердечко» появилась уникальная возможность общения и сотрудничества в совмещенных группах со здоровыми детьми. Программа арт-терапии активно этому способствовала. Применяя ее методику, мы исходили из того, что дети с нарушениями развития являются особой категорией, в работе с которыми искусство используется не только как средство их художественного развития и формирования художественной культуры, но и оказывает на них лечебное воздействие, является способом профилактики и коррекции отклонений в развитии. Среди методик арт-терапии наиболее активно использовались куклотерапия, изотерапия, игротерапия, звукотерапия.

Куклотерапия наиболее близка детям. Кукла – неотъемлемая часть жизни ребенка. Проигрывая лечебные этюды, в которых сочетаются реальные лица и фантастические ситуации, ребенок органично сливается с миром, раскрепощается, переживает яркие чувства и, не подозревая этого, становится на путь выздоровления. Куклотерапия – не только игра. Подтверждением тому служит пример работы Ю. Шевелевой. В Нагорном Карабахе она разыгрывала спектакли во время трагических событий. Когда для детей рушился мир, она посредством искусства возродила его. Этот опыт

мы взяли на вооружение в работе с нашими подопечными. Постановка спектаклей с помощью кукольного, пальчикового и теневого театров стало одним из самых любимых занятий членов клуба «Сердечко». Ребята пробовали свои силы не только в качестве актеров, но и сценаристов и режиссеров. Поставленные ими спектакли демонстрировались перед читателями библиотеки, имея большой успех. Одной из таких постановок был кукольный спектакль «Тили-мили-трямдя». И каково же было изумление зрителей, когда после окончания спектакля под громкие аплодисменты из-за ширмы появлялись артисты, имеющие явно выраженные физические ограничения. Занятия с театральными куклами предоставляли им возможность, несмотря на болезнь, реализовываться как личностям, приобретать коммуникативные навыки. Психологи утверждают, что через куклу ребенку легче высказать проблему, сидящую внутри, легче начать с кем-то общение. Через театральное действие снимается психоэмоциональная нагрузка, пробуждается умение проявлять сочувствие и открывать в себе новые положительные качества.

Главная идея организации клуба «Сердечко» заключалась в том, чтобы создать для здоровых и имеющих различные ограничения детей общие комфортные условия. Дети вовсе не замечают своей непохожести в чем-то, когда заняты интересным делом. Особенно когда это дело – игра.

Игротерапия пробуждает фантазию, развивает мышление, умение взаимодействовать со сверстниками, способствует снятию эмоционального и мышечного напряжения. На занятиях в клубе часто организовывались игры с использованием шарикового бассейна, палатки-лабиринта, конструктора «Лего», мозаики, развивающих игр.

Учитывая то, что дети очень любят в кого-то превращаться, мы часто использовали игры-воображения. Стоило кому-нибудь из детей надеть хотя бы элемент какого-нибудь костюма, как он сразу же входил в образ. Дети сами выбирали, в кого бы они хотели преобразиться – в кошку, собаку, сверчка. Чтобы больше узнать о воображаемых животных, библиотекарь зачитывала о них отрывки из книг, которые предлагались потом для домашнего чтения. Некоторые игры, как, например, «Раз – внимание, два – внимание» были направлены на развитие внимания и памяти, «Тень-тень» с использованием теневого театра – на развитие моторики рук, «Волшебный цветок, или Цветик-десятицветик» – на преодоление трудностей в общении, «Лего-го» – на умственное и творческое развитие.

Подбор игр и игрушек для занятий производился с учетом конкретных задач, стоящих перед библиотекарем в данный момент, будь то установление доброжелательных отношений между библиотекарем и ребенком, задачи эмоционального, сенсорного, познавательного характера или моторного развития. На каждом этапе подбора игрушек уточнялись коррекционные возможности детей. Обязательное условие для проведения игровых занятий с детьми слабовидящими или имеющими нарушения моторики рук – использование игр и игрушек укрупненных форм. Мягкие игрушки – всегда союзники, друзья, поэтому их применяли на занятиях особенно часто для снятия эмоционального напряжения.

Давно известна лечебная и профилактическая роль музыки. Звукотерапия – одно из самых действенных психотерапевтических средств. Для проведения занятий с применением этой методики был организован своеобразный «музыкальный салон», в котором детям предоставлялась возможность воспользоваться шумовыми инструментами. Например, «Маэстро, музыку!» – так называлось занятие, во время которого дети могли попробовать себя в роли композиторов. На занятиях «Сказочный лес на голубом Дунае» и «Лунная соната» ребята слушали классическую музыку в обработке для детей и рисовали то, что они чувствовали.

Очень часто слушали с детьми звуки природы: шум ветра, журчание и плеск воды, шум дождя, моря. После прослушивания обсуждали ощущения, которые вызвала музыка природы. Дети воображали себя на берегу моря, в лесу и по характеру музыки определяли настроение моря, леса. Хорошо воспринимались детьми и музыкально-двигательные импровизации, например, движение распускающегося цветка под музыку или такие игры, как «Угадай животное по издаваемым звукам», движение под музыку в образе литературного героя.

Музыкальная терапия происходит активнее, когда в занятие включается пение. Вокалотерапия способствует стимуляции работы внутренних органов за счет активных движений грудной клетки, диафрагмы и мышц брюшного пресса. Вокалотерапия корректирует также и психоэмоциональное состояние ребенка. Поэтому в содержание занятий мы часто включали исполнение песен жизнеутверждающего характера под фонограмму с помощью караоке. Практиковали в основном групповое пение, потому что именно оно дает возможность ребенку почувствовать уверенность во время пения, наполнить положительными эмоциями от коллективной вокальной деятельности.

Изотерапия – лечебное воздействие, коррекция посредством изобразительного искусства. Изотерапия дает положительные результаты в работе с детьми с различными проблемами – нарушением слуха, речевыми трудностями. Изотерапия – это самовыражение в рисунке и моделирование конфликтной ситуации, где ребенок не чувствует себя одиноким, имея в то же время возможность взаимодействия с людьми в той мере, в которой он этого желает, в том числе в молчаливом общении, очень существенном для лиц с нарушенными способностями к контакту. Непременное условие изотерапии – социальное признание ценности творения ребенка.

Художественно-ручной труд представляет собой синтез трудового воспитания и художественной ручной деятельности и является продолжением изобразительной деятельности. Буквально при всех отклонениях в развитии занятия художественно-ручным трудом способствуют развитию внимания, воображения, мышления, дифференцируют движения рук, нормализуют взаимодействие речи и деятельности. Для проведения этих занятий необходимы соответствующие условия – удобство, материал для ручного труда, располагающая к творчеству атмосфера. Поэтому трудотерапия членов клуба «Сердечко» проходила в специализированном отделе библиотеки – отделе творчества. В начале каждого занятия обязательно проводили самомассаж рук, упражнения на координацию движений пальцев, укрепление мышц руки. На занятиях использовались различные виды художественно-ручного труда. Это работа с пласти-

лином, когда дети изготавливали предметы и сюжетные композиции по мотивам различных литературных произведений. Так, например, на занятии «Пластилиновая ворона» вылепили из пластилина ворону и вспомнили произведения, в которых говорится об этих птицах. В работе с природными материалами дети, проявляя фантазию, учились изготавливать поделки путем соединения различных материалов. На занятиях «Пасхальный домик», «Сказка из листа», «Веселая мастерилка» дети вырезали, складывали, склеивали, конструировали с помощью бумаги и картона. Результаты занятий по трудотерапии экспонировались на постоянно действующей выставке «Это мы можем». Представление творческих достижений детей с ограниченными возможностями – одно из самых важных условий их реабилитации. Оно поднимает уверенность в себе, стимулирует дальнейшее творческое развитие.

Многие занятия представляли собой соединение различных видов искусств, что способствовало более яркому творческому самовыражению детей. Пример тому «Кукла-автопортрет» – занятие по игротерапии с элементами изотерапии. Или «Рисование с помощью клубка», когда дети совместно выполнили рисунок с помощью ниток, а потом придумали историю, связанную со своим творением.

На занятиях в клубе мы старались задействовать все органы чувств. Например, огромную радость детям доставляло угадывание предметов по ощущениям: предлагалось определить предметы на ощупь и объяснить, по каким признакам они это сделали. Как правило, предметы имели непосредственное отношение к теме занятия. Такое упражнение на сенсорику проводилось в начале занятия, что вызывало положительный эмоциональный настрой на дальнейшее общение и к тому же способствовало развитию моторики рук.

Различные виды арт-терапии, применяемые на занятиях в клубе «Сердечко», предоставили нашим подопечным возможность самовыражения, самопознания и позволили подняться на более высокую ступень своего развития. При разработке занятий мы обязательно учитывали то, что в арт-терапевтическом процессе неприемлемы команды, принуждения, оценивающие суждения, отметки и наказания. Ребенок может отказаться от выполнения некоторых заданий, коллективного обсуждения. Он может просто наблюдать за деятельностью остальных участников или заниматься чем-либо по желанию. Таким образом арт-терапия позволяет каждому участнику оставаться самим собой, не испытывать неловкости, стыда, обиды от сравнения с более успешными детьми, продвигаться в развитии сообразно своей природе.

Особую роль в лечении детей с ограниченными возможностями играет библиотерапия. Идея излечивать и корректировать настроение и эмоциональное состояние с помощью книг лежит в основе этого метода. Мы применяем библиотерапию в работе с детьми, которым необходимо помочь наладить контакты с внешним миром, нарушенные во время болезни, или приспособиться к изменившимся условиям в связи с болезнью (для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, ДЦП), при стрессах, депрессиях. Из книг, имеющихся в библиотеке, а также приобретенных по грантам, сформировали специальный фонд для детей с ограничениями жизнедеятельности. В него вошли крупношрифтовые издания, книги-игрушки, книги-раскладушки,

книги с картонированными страницами. Последние удобны для детей с нарушенной моторикой рук.

С применением методики библиотерапии проводились занятия по словочтению и словоговорению, на которых часто использовались кричалки, способствующие психологической разрядке, детские дразнилки, позволяющие выйти детским обидам и страхам. Благоприятное воздействие на наших подопечных неизменно оказывало громкое чтение. При этом использовали самые разные способы громкого чтения книг – комментированное чтение, чтение по ролям, с элементами театрализации, перевоплощения.

Один из самых действенных способов библиотерапии – сказкотерапия. Психотерапевтическая значимость сказок заключается в том, что в них всегда обнаруживаются некие необычные средства, помогающие герою справиться с препятствиями, трудностями. Например, на занятии «Сказка о молодильных яблоках и живой воде» ребята учились свободно высказывать и проецировать свои мысли и чувства, размышлять о жизни, законах взаимодействия людей друг с другом. Целью занятия «Кот в сапогах» стало развитие наблюдательности, сообразительности, внимания и памяти. Творчество, фантазия, сопереживание были в основе занятий «Обо всем понемногу», «Сказки дядюшки Ау», «Незнайкин праздник», «Дедушка Корней» и других. При разработке занятий использовалась методика сказкотерапии О. Л. Кабачек и Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой.

Учитывая пожелания родителей детей-инвалидов, обращавшихся к нам за помощью в учебе на дому, мы решили изменить контингент клуба и подарить частичку нашего «Сердечка» тем ребятам с ограниченными физическими возможностями, которые не могут прийти к нам самостоятельно. Для систематизации работы в этом новом в библиотечной практике направлении был разработан проект «Сердечко: клуб общения творческих читателей».

Таким образом, в библиотеке появился клуб «Сердечко», который был сформирован из детей, прикованных к постели в силу различных патологий. Наличие у них сохранного интеллекта позволяло проводить развивающие занятия с применением методик библиотерапии и арт-терапии и привлекать к чтению с помощью индивидуального обслуживания книгами на дому. Помимо предоставления этой категории детей равных возможностей в получении информации, проектом предусматривалось создание условий для их творческого роста, развития уверенности в себе, формирования системы взаимоотношений с окружающим миром. Клуб «Сердечко» теперь приобрел форму очного и заочного общения детей с физическими ограничениями, обучающихся на дому и объединенных интересами к чтению и творчеству.

На каждого читателя из клуба «Сердечко» завели читательский формуляр. В графе «Заметки библиотекаря» указывается время посещения, согласованное с родителями ребенка. В приложении к формуляру размещается список книг по школьной программе, согласованный с обучающими на дому педагогами, книг по интересам ребенка. Обязательное приложение – заметки по поводу его психологического состо-

яния, проблем в эмоционально-волевой сфере. В формуляр вкладывается и рекомендательный список библиотечных изданий, составленный на основе библиотерапии.

Работа по проекту строится на основе строгого индивидуального подхода к каждому члену клуба. Перед посещением библиотекарь, руководитель клуба «Сердечко», извещает о своем приходе и согласовывает запросы. Помимо информации по конкретному запросу, библиотекарь также предоставляет своему подопечному право выбора из привезенного комплекта книг и журналов, музыкальных записей, «говорящих» книг, видеоматериалов. Выполняются заявки на ксерокопирование информации, необходимой для учебы. Таким образом маломобильные дети получают доступ к библиотечным ресурсам.

Работа по проекту «Сердечко» помогает выполнять еще одну задачу – это участие в реабилитации детей-инвалидов посредством библиотерапии. Для работы по этой методике на каждого ребенка, пользующегося надомным обслуживанием, составляется индивидуальный план чтения, включающий 6–8 произведений. При подборе литературы учитывается характер заболевания, интеллектуальный уровень, степень начитанности, интересы читателя. В работе с дошкольниками для чтения и обсуждения чаще всего используются сказки, с подростками – героическая литература, со старшеклассниками – романтическая, где ярко выражена нравственная проблематика. Главный принцип отбора – герой книги обязан сам, без посторонней помощи побороть свое несчастье или болезнь, справиться с трудностями. Обязательное условие – жизнерадостный, оптимистический настрой произведения. При этом учитывается и то, что дети одного и того же возраста могут стоять на разных ступенях читательского развития.

Занятия проводятся с каждым ребенком один раз в месяц. Их длительность разная – от 20 минут и более, в зависимости от возраста и психических возможностей «особого» ребенка. Обязательным элементом занятия является получение нового и проверка выполненного домашнего задания, которое, как правило, становится результатом совместного семейного творчества. На занятиях используются такие библиотерапевтические приемы, как творческое воплощение чувств, возникших в результате чтения, инсценирование текста, рисование иллюстраций к книге, домысливание судьбы героя. Практикуется также прослушивание наиболее запомнившихся после прочтения книги эпизодов. Фрагменты, озвученные известными театральными актерами, дети слушают с большим удовольствием.

С применением методики сказкотерапии для подопечных клуба был разработан цикл занятий «Сказок мудрые уроки». Перевоплощаясь в сказочных героев, принцев и принцесс, колдунов и фей, птиц и животных, дети с большим энтузиазмом и удовольствием выполняют различные творческие задания. С помощью сказочных этюдов удалось улучшить и активизировать у детей выразительные средства общения: пластику, мимику и речь. Путешествия по сказкам способствовали пробуждению фантазии и образного мышления, освобождению от стереотипов и шаблонов, дали простор творчеству.

Коррекционно-развивающие занятия с детьми по методике арт-терапии проводятся в присутствии родителей, вместе обсуждаются и домашние задания. Для выполнения творческих заданий библиотека предоставляет все необходимые материалы – бумагу, клей, пластилин, краски, приобретенные на денежные средства, выделенные на реализацию проекта «Сердечко».

Безусловно, книги раздвигают границы пространства, в котором живут наши подопечные. Но объединение их в клуб по интересам к чтению и творчеству предоставляет еще больше возможностей для общения с миром. Для этого организовано телефонное общение между своими «особыми» читателями.

Планом работы клуба предусматриваются и встречи в библиотеке. Для этого используется библиотечный автомобиль. Конечно, такие встречи случаются редко, потому что требуют обязательного сопровождения родителей. Обычно подобные поездки производят очень большое впечатление на наших воспитанников, ведь им удастся не только увидеть своими глазами библиотеку с многообразием различных источников информации, но и самим наравне со всеми сделать выбор, почитать в библиотечных залах, посмотреть мультфильмы в компании сверстников.

Мы получаем много благодарностей от родителей наших подопечных. Они выражают надежду на продолжение этой работы. Предложенные методики, по их мнению, позволили детям раскрыть свои творческие возможности, посмотреть на себя и окружающих другими глазами, понять силу и радость совместной работы, а также почувствовать поддержку и понимание своих проблем.





*Захарова Элина Васильевна,  
ведущий методист Рязанской областной  
детской библиотеки,  
metodrodb@mail.ru*

## **Дети с особыми потребностями в Рязанской областной детской библиотеке**

Рязанская областная детская библиотека – старейшее учреждение культуры Рязани и Рязанской области. В 2019 году мы отмечаем 100 лет со дня образования!

В 1990-е годы, когда в обществе начали остро подниматься вопросы доступности культурных объектов для всех категорий граждан, мы акцентировали внимание на той категории детей, которой всегда было очень непросто пользоваться ресурсами библиотеки наряду с остальными читателями.

В 1996 году мы получили свой первый грант на реализацию библиотечной программы «Преодоление», которая была нацелена на создание в библиотеке безбарьерной культурной среды, обеспечивающей доступ к информации и организацию досуговой деятельности различных групп детей с ограниченными возможностями здоровья с целью формирования у общества позитивно-заинтересованного отношения к инвалидам. В библиотеке был создан Центр общения для этих детей и их родителей. Дети еженедельно приходили в библиотеку читать, занимались за компьютером по специализированной программе «Мир за твоим окном», общались в клубе по интересам, участвовали в праздниках и конкурсах. Для родителей организовывались круглые столы по темам, связанным с чтением, досугом и воспитанием детей с ОВЗ. В 1997 году был выигран еще один грант на реализацию проекта «Библиотека – центр развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями».

В 2010–2011 годах наш проект «Библиотечное сопровождение процесса обучения в коррекционной школе» получил грант конкурса «Новая роль библиотек в образовании», организованного Фондом Михаила Прохорова. В рамках проекта в библиотеке проводились занятия по овладению компьютерной грамотностью и знакомству с работой персонального компьютера школьников 4–5-х классов коррекционной общеобразовательной школы № 10 г. Рязани. Сотрудники библиотеки разработали специальные программы занятий по компьютерному обучению, английскому языку и организации досуга детей с ОВЗ, обучающихся в данной школе. На занятиях учащиеся знакомились с новыми информационными технологиями, получали навыки практической деятельности с использованием современных средств вычислительной

техники и программного обеспечения. После окончания финансирования проекта работа по просьбам детей, их родителей и учителей продолжается и сегодня.

Проект «Открытая мастерская», подготовленный совместно с Рязанским библиотечным обществом, в 2018 году выиграл грант Президента РФ. Он был реализован Рязанской областной детской библиотекой совместно со специальными (коррекционными) школами № 10, 18, 23, 26 и Рязанской школой-интернатом. Но к нему могли присоединиться все желающие – семьи с детьми и другие образовательные учреждения города и области.



Работа по проекту предусматривала занятия по робототехнике и современному прикладному творчеству для детей с особыми потребностями. Для реализации проекта библиотека закупила оборудование – от широкоформатного принтера до витрины (для демонстрации детских работ), были подготовлены выставки книг, приобретенных для занятий со школьниками, созданы экспозиции «От детского конструктора до научных изобретений – один шаг» и «Подари радость творчества».

приобретены робоконструкции для детей разного возраста (с маркировкой 6+), серии детских конструкторов LEGO, сборные игрушки с моторами, конструкции на фотоэлементах, машины на пультах управления.

Робоконструкции позволяют конструировать героев сказок и создавать мини-спектакли. Занятия помогали проводить волонтеры филиала «Робошколы» Рязанского колледжа электроники. Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству проводила сотрудник отдела искусств библиотеки. Она помогала детям освоить художественно-прикладные техники квиллинга, декупажа, флористики и другие виды творчества. Таким образом происходило разностороннее развитие ребенка с ОВЗ.

За год работы занятия посетили более 650 раз ребята из коррекционных школ города. По результатам проекта была организована выставка из 400 детских работ – роботов и прикладных художественных изделий в различных техниках, подготовлен каталог с лучшими образцами детского творчества.

«Библиотечное сопровождение процесса обучения в коррекционной школе» – постоянно действующий проект библиотеки. Его курирует главный библиотекарь Рязанской областной детской библиотеки Инна Михайловна Ключикова. В тесном сотрудничестве с педагогами школы № 10 и других специализированных учебных заведений города она разрабатывает и проводит для школьников разнообразные тематические мероприятия: медиабеседы, уроки, праздники, конкурсы и даже экскурсии. Есть и приоритеты: особое внимание уделяется краеведению, науке и технике.

В течение 2017–2019 годов для учащихся 7–8-х классов школы № 10 реализованы проект «О героях былых времен» и цикл пешеходных экскурсий по краеведению по темам «Адмирал Авинов», «Лаврентий Загоскин», «Петр Семенов-Тянь-Шанский», «И будет памятник стоять в Рязани мне» (С. Есенин) и другие. Для учащихся

7-х классов Рязанской школы-интерната разработаны проекты «Знакомимся с необычными памятниками Рязани» и «Мы пришли к поэту в гости». Наша библиотека приняла участие в подготовке творческого проекта учащихся Рязанской школы-интерната «Книгу пишем сами».



В мае 2018 года в Рязанской областной детской библиотеке учащиеся 7 «А» класса защищали свой проект «О героях былых времен», который осуществлялся совместно с педагогом школы № 10 Светланой Вячеславовной Жирновой. Цель проекта – создание творческой детской работы в форме медиапрезентации, посвященной подвигам рязанцев – героев Великой Отечественной войны и других военных конфликтов начала и середины XX века: Макара Терехина, Михаила Манакина,

Анатолия Самохина, Зои Акимовой и других. Ребята под руководством библиотекаря и школьного педагога собирали информацию в энциклопедиях, периодике, интернет-ресурсах публичной памяти (таких, как [podvignaroda.ru](http://podvignaroda.ru)), а на защите рассказали о заслугах героев, показали слайды, предложили зрителям викторину. Пользуясь сведениями из книг и экскурсий, каждый участник подготовил несколько вопросов – например, какова символика Георгиевской ленты или почему на фюзеляжах самолетов появлялись звезды. Дети предложили слушателям поиграть в игру «Минер», сложить из листа бумаги «фронтную» ложку, а забытая с детских лет забава «Сломанный телефон» в конкурсе «Радист» смогла повысить сержанта до майора.

Предыстория этого мероприятия связана с сотрудничеством школы и библиотеки. Семиклассники участвуют в библиотечной краеведческой экскурсионной программе, с сентября 2017 года они изучают памятные места, памятные доски, расположенные вблизи от школы, знакомятся с именами и подвигами известных земляков. Постепенно у ребят проснулся настоящий исследовательский интерес. В итоге всем классом они подготовили презентацию буквально по «свежей памяти», так как 8 мая библиотека организовала для них экскурсию на мемориал Скорбященского кладбища, где школьники нашли могилы М. Терехина и А. Самохина, возложили цветы и почтили память героев минутой молчания.

В апреле 2018 года для учащихся 7 «А» класса была организована экскурсия в рамках программы по краеведению для учащихся 5–7-х классов «Здесь Родины моей начало», посвященная первой рязанской электростанции (к 105-летию сооружения). Ребята услышали рассказ об истории самой станции, о принципе ее работы и месте, где она расположена, узнали, что улица Болдыревская названа в честь дома-усадьбы Болдыревых, осмотрели здание гимназии № 2 – бывшее духовное училище. Также школьникам рассказали и о предпринимателе Сергее Морозове – строителе электростанции, которая преобразила жизнь всего города.

В мае для них состоялась пешеходная экскурсия «Городская скульптура и малые архитектурные формы города Рязани». Ребята прошли от здания школы до улицы Кудрявцева, прогулялись по улице Горького и Лыбедскому бульвару, попутно осмотрев многочисленные арт-объекты. Ребята увидели «Танцующую девушку» и «Водопад» талантливого рязанского скульптора Олега Седова, обсудили термин «городская скульптура» и попытались понять, что значат те или иные декоративные сооружения.



В сентябре-октябре библиотека присоединилась к программе мероприятий, посвященных 175-летию прославленного полководца М. Д. Скобелева. За это время для учащихся 3–10-х классов школы № 10 был проведен цикл медиабесед «Белый витязь на белом коне». Ребятам рассказывали о военной династии Скобелевых, боевых заслугах «белого генерала», о том, почему его имя увековечено в истории и как связано с рязанским краем.

А для школьников 8-х классов в библиотеке была организована игра «Суворову равный. Погружение в историю». Заранее с детьми была проведена медиабеседа о жизни и военной доблести М. Д. Скобелева; школьники узнали больше и о его эпохе. Выполняя задания, команды «Витязи», «Богатыри» и «Гренадеры» быстро отвечали на вопросы блиц-раунда. Капитаны участвовали в «Бое командиров». Ребята показывали, как отдавать воинское приветствие. Выполнение команд «Равняйся!», «Смирно!», «Налево!», «Направо!», «Солдатская смекалка» помогло им ответить на вопросы, как болотная птица бекас связана со снайперами и почему первая военная форма в Спарте имела красный цвет. А еще команды угадывали три предмета из «черного ящика». Задание «Образное мышление» было подготовлено для любителей настольных игр: ребята собирали пазлы с портретами именитого военачальника.

В октябре библиотека пригласила учащихся 8 «А» класса (участников исторического клуба «Истоки») на экскурсию «Прогулки по Рязани». Ребята прошли по улице Ленина, бывшей Астраханской, рассмотрели памятник И. П. Павлову и бюст С. А. Есенина у Областной филармонии, плиту с профилем М. Горького у Рязанской областной универсальной научной библиотеки им. Горького, скульптуру «Грибы с глазами» в городском парке и памятник Салтыкову-Щедрину. Подростки не только осматривали эти сооружения и здания, но и узнавали больше об их истории. Попутно проходили мини-викторины на внимательность и смекалку.

В ноябре библиотека вновь организовала краеведческое мероприятие для ребят из 8 «А» класса в рамках работы краеведческого клуба «Истоки». В цикле «Первопроходцы»



к 210-летию русского исследователя Аляски Лаврентия Загоскина состоялась пешеходная экскурсия по памятным местам, связанным с его личностью. В Рязани он провел последние 40 лет жизни. Ребята увидели его дом на улице Вознесенской, узнали о его месте захоронения на территории Рязанского кремля, осмотрели бюст в Аллее путешественников. Также дети услышали подробный рассказ об экспедиционной работе Л. Загоскина и уникальных заметках исследователя.

Ко Дню науки (8 февраля) библиотека обычно проводит ряд познавательных интерактивных мероприятий в школе № 10. В 2018–2019 годах для учащихся были организованы игра-медиабеседа «Рязанский кремль и математика»; медиабеседа «Космос и математика»; урок математики «Народы России в цифрах»; интеллектуальная игра по математике «В лабиринте чисел»; турнир по физике и химии «Такая интересная наука!»; медиабеседа «Великий математик и образец учености (Л. Ф. Магницкий)». Мероприятия были подготовлены с учетом особенностей развития детей с ОВЗ (возрастное отставание в развитии, психофизическое состояние).

В ходе игры-медиабеседы «Рязанский кремль и математика» из рассказа и презентации библиотекаря ребята узнали, почему Рязанский кремль имеет именно такую геометрическую форму, какую роль играла каждая башня, в чем заградительный смысл сооружений на его территории. Потом школьникам было предложено закрепить новые знания, прибегнув к математике и познакомившись с архитектурой других российских кремлей. Оригинальные задания помогли им узнать протяженность стен Коломенского кремля, форму Вологодского, посчитать башни Рязанского и назвать количество рек, протекающих у его подножия.

Медиабеседа «Космос и математика» познакомила школьников с некоторыми космическими исследованиями, с физикой летательных и космических аппаратов, с заслугами российских космонавтов в исследовании космоса. Школьники услышали рассказ о Юрии Гагарине и корабле «Восток-1», на котором он отправился в свое первое в мире космическое путешествие. После обсуждения этих удивительных фактов ребята решали математические задачи. Например, рассчитывали, сколько топлива нужно, чтобы отправить в космос корабль весом 5 тонн, насколько второй искусственный спутник Земли был тяжелее первого и другие.



Необычный урок математики «Народы России в цифрах» помог детям узнать, какие республики, области и округа объединяет наша страна, какие национальности живут в России, каковы размеры ее территории. Школьники с интересом рассчитали, во сколько раз выросла площадь Рязани с 1897 года, а также на скольких языках разговаривают народы России, сколько субъектов входит в состав страны и много других интересных цифр! Замечательный

математический марафон прошел на одном дыхании. Ребята с большим вниманием

усваивали информацию, не стесняясь выходили к доске, чтобы произвести расчеты и решить задачу. Они не только узнали много новых фактов, но и закрепили полученные знания в интересной, оригинальной форме.

На турнире по физике и химии «Такая интересная наука!» ребята связывали законы физики со знакомыми бытовыми явлениями и вспоминали закономерности таблицы Менделеева. Была проведена медиабеседа «Великий сын России – Леонтий Филиппович Магницкий», где школьники узнали о том, как прежде преподавалась математика, попробовали решить несколько задач из первого учебника арифметики, который составил Л. Ф. Магницкий.



В феврале 2018 года в библиотеке состоялся Рязанский областной краеведческий конкурс для детей с ОВЗ «Край, родимый край». В нем приняли участие команды из Костинской школы-интерната для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, Рязанской и Скопинской школ-интернатов. Участникам предстояло выполнить множество заданий на эрудицию. Так, они соотносили силуэты и строения самых значительных памятников рязанской религиозной и гражданской архитектуры, по пяти фактам должны были догадаться, о ком из именитых военачальников или ученых идет речь, называли имена рязанцев – героев Великой Отечественной войны, работали с тестами, посвященными знаменитым землякам, вспоминали геральдику и народные промыслы рязанского края.

Конкурс прошел очень оживленно, уровень подготовки детей оказался достаточно высоким, все участники старались показать свои знания. Это краеведческое соревнование стало по-праздничному ярким и нарядным стараниями педагогов и команды Рязанской школы-интерната. Ребята были одеты в традиционные народные костюмы, на сцене стояли наряженные куклы, и присутствующие



могли увидеть образец рязанского и кадомского народных костюмов. Также ребята приготовили и подарили библиотеке рукотворную книгу о Рязани.

В апреле в Рязанской школе-интернате прошла I областная ученическая конференция «Я познаю мир», на которой ребята с ограниченными возможностями здоровья из Рязани и районов Рязанской области представляли свои доклады и творческие работы, предварительно прошедшие конкурсный отбор. Сотрудники Областной детской библиотеки присутствовали на мероприятии в качестве почетных гостей. Также наша библиотека приняла участие в подготовке творческого проекта учащихся Рязанской школы-интерната «Книгу пишем сами».



В феврале 2019 года в библиотеке прошел областной литературный турнир «В поисках золотого ключика» (по сказке А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино») для детей с ограниченными возможностями здоровья. В турнире приняли участие четыре команды: учащиеся Скопинской, Архангельской, Рязанской школ-интернатов, Костинской школы-интерната для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Конкурс включал работу в команде, устные и письменные задания, постановку небольших сценок, ответы на тест-вопросы. Турнир начался с визиток: каждая команда-участница представила себя и свое понимание сказки А. Толстого. Мероприятие было похоже на яркий праздник, так как многие конкурсанты пришли в костюмах персонажей. Ребята с увлечением и интересом выполняли задания турнира, с огромным удовольствием соревновались в своих умениях.

В апреле в библиотеке состоялось очередное занятие по проекту «Дружба в танце». Его участниками стали учащиеся 6–9-х классов из школы № 26 (для слабовидящих детей), которые периодически посещают «познавательные дискотеки» в цикле проекта. В этот раз им рассказывали о татарском народе, повлиявшем на культурный и демографический облик рязанского края. Школьники узнали о национальном костюме, кухне, народных обычаях и верованиях, бытовых традициях, об истории татарского народа и взаимосвязи с русской историей, с рязанским краем. Ребята не только слушали, но и делились своими знаниями. А главным событием этой встречи стал традиционный мастер-класс, посвященный татарскому танцу.

В апреле в Рязани состоялся областной семинар-практикум для педагогов образовательных учреждений, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы «Внеурочная деятельность обучающихся с ОВЗ как условие реализации ФГОС». Кроме самих педагогов в семинаре приняли участие и представители учреждений, связанных с дополнительным образованием, отраслью культуры. Выступила на мероприятии и сотрудник Областной детской библиотеки – главный библиотекарь отдела обслуживания Инна Ключикова. Она поделилась опытом проекта «О героях былых времен», который еще с 2017 года осуществлялся совместно с педагогом школы № 10 Светланой Жирновой. Они подготовили совместный доклад «Исследовательская деятельность на внеурочных занятиях «Я познаю мир» как метод развития и социализации личности детей с ОВЗ», в котором рассказали о сути проекта, показали мастер-класс с участием школьников. Данный формат приобщения учащихся к исследованию, анализу и краеведческому поиску решили продолжить, ведь опыт оказался весьма успешным.

В содружестве библиотеки и школы запущен проект «Время, писатель и память», продолжающий внеурочное обучение ребят с особыми потребностями на стыке исследовательской и познавательной работы. Он посвящен писателям, связанным

с рязанским краем, а также с историей нашей библиотеки (к 100-летию учреждения). Продолжатся экскурсии по историческому центру Рязани; будут проведены медиабеседы и познавательные прогулки, которые познакомят школьников среднего и старшего возраста с судьбами и творчеством Аркадия Гайдара, Константина Симонова, Александра Солженицына, Константина Паустовского, Рувима Фраермана, Якова Полонского и других писателей, жизнь и деятельность которых связана с рязанским краем. По окончании проекта ребята самостоятельно (коллективно) подготовят и представят свои творческие работы об этих писателях.

Таким образом, Рязанская областная детская библиотека «взяла под свое крыло» детей с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями. Мы пытаемся сделать их жизнь чуть светлее и веселее, интереснее и разнообразнее. Со временем происходит все большее погружение в тему, появляется привязанность, рождаются новые идеи. И мы их обязательно осуществим! Надеемся, что у нас и наших подопечных впереди еще много новых интересных проектов и встреч. И все у нас получится!





*Трофимова Наталья Владимировна,  
методист по библиотечному обслуживанию детей  
Библиотечно-музейного центра г. Радужного,  
tbo\_bukbmc@mail.ru*

## **Библиотека для детей с особыми потребностями**

Сотрудниками детской библиотеки г. Радужного на протяжении многих лет был накоплен огромный опыт библиотечной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Веселые праздники, развлекательные игровые программы, развивающие интегрированные занятия – все это и многое другое проводилось и проводится сегодня. Но есть «особые» дети, которые испытывают трудности в посещении общественных мест, не любят больших скоплений людей, шума. Как быть с ними? Для них библиотекари придумали цикл удивительных встреч со сказкой «Волшебные капельки счастья», который вошел в проект «Дети дождя среди нас».

Проект «Дети дождя среди нас» создан в 2019 году библиотекарями Библиотечно-музейного центра и педагогами Радужнинской школы для обучающихся с ограниченными возможностями. В проекте реализуется три цикла:

- цикл индивидуальных занятий «Волшебные капельки счастья»;
- цикл занятий «Кукольный театр «Ожившая сказка»;
- цикл мероприятий «Добру откроется сердце».

На подготовительном этапе проекта сотрудниками детской библиотеки разработана анкета, целью которой было выяснить, насколько востребовано предложение и готовы ли семьи принять участие в этом проекте? Анкетирование родителей детей с РАС и другими ментальными нарушениями (36 чел.), проведенное в рамках родительского собрания в Радужнинской школе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, показало, что чтение в семьях для большинства опрошенных не является приоритетным и каждодневным занятием; хотя родители точно знают, что чтение развивает ребенка. В анкетах родителям было предложено оставить свои контакты для дальнейшего сотрудничества. Такая база данных позволила начать работу в рамках цикла индивидуальных занятий «Волшебные капельки счастья».

### **1. Цикл индивидуальных занятий «Волшебные капельки счастья»**

Основой для разработки данного цикла послужил замечательный сборник терапевтических сказок «Волшебные капельки счастья» под авторством О. Е. Хухлаева, О. В. Хухлаевой.

Почему именно сказки? Как пишут авторы книги, сказка дает всем без исключения позитивную модель жизни. Трудно? Не получается? Ищи силу внутри себя. А еще она дает успех и праздник. От чего уводит? От депрессивной модели жизни и от страха ошибки.

Индивидуальные занятия (девять занятий на год) рекомендованы чувствительным к окружающей среде детям от 7 до 12 лет, детям с трудностями адаптации в больших коллективах, с трудностями поведенческого характера. Занятия проводятся по предварительной записи в тихой уютной обстановке игровой зоны читального зала библиотеки, оснащенной мягкими пуфиками, игрушками и т. д. Такая антистрессовая среда позволяет снизить напряжение, располагает к общению.

На индивидуальных занятиях библиотекарь активно использует аудиопрослушивание, ведь известно, что дети с РАС и другими ментальными нарушениями имеют трудности в восприятии информации на слух. Весь летний период в библиотеке открыта творческая мастерская «Фантазеры» и уже множество прекрасных поделок, созданных руками детей, радуют наших читателей.

Первая встреча в цикле «Здесь живут книжки» – знакомство с библиотекой, это обязательный элемент. Ребенок должен освоиться в новой для него обстановке, потрогать и рассмотреть все вокруг, привыкнуть к новому.

Далее в течение года проводятся индивидуальные тематические занятия. Например, на занятиях «Отчего у ежика выросли иголки?», «История про гусеничку», «Рыжий котенок» библиотекарь сначала читает вслух терапевтическую сказку, потом беседует по содержанию и в завершающей практической части ребенок лепит ежика из пластилина и семечек подсолнуха, желтую гусеницу из пластилина и украшает ее бисером, а для котенка плетет цветной коврик. Такое практическое завершение занятий разгружает нервную систему ребенка, успокаивает.

На встречах активно применяется прослушивание аудиокниг, например, на занятии «Кто чем поет?» ребенок слушает аудиокнигу «Звуки природы для детей», играет с библиотекарем в игру «Угадай, кто это?» и рассматривает иллюстрации из книги В. Бианки «Наши птицы», что само по себе является антистрессовым компонентом.

На занятии «Слушаем сказку, играем в кукольный театр» ребенок не только знакомится со сказкой «Зимовье зверей» из книги «Далеко кума ходила?», рассматривает иллюстрации Е. Рачева, беседует по содержанию, но и играет в кукольный пальчиковый театр – ставит вместе с библиотекарем сценку «Вместе дружно и весело».

Занятие «Первые шаги в мир искусства» знакомит с книгой К. Яннику «Открываем Моне», где после рассматривания репродукции, беседы по ним, чтения стихов к картинам Моне, ребенок с помощью библиотекаря изготавливает открытку «Водяные лилии». А для домашнего знакомства рекомендуется книга К. Яннику «Открываем Ван Гога».

Практика работы этого года показала, что такие занятия более всего успешны с детьми, имеющими ментальные нарушения. Если на первых занятиях они недоверчивы, невнимательны, то, как правило, на последующих уже с удовольствием слушают, рассматривают, занимаются лепкой и рисованием, играют в кукольный театр.

По наблюдениям библиотекаря, ведущего этот цикл, после двух-трех встреч ребята приходят на занятия с хорошим настроением, легче воспринимают материал и, что особенно приятно, в большинстве становятся постоянными посетителями Детской библиотеки.

## 2. Цикл занятий «Кукольный театр «Ожившая сказка»

Эта часть нашего проекта посвящена работе с «особыми» детьми малыми группами. За четыре занятия (один раз в квартал) ребята познакомятся с темой театра и к декабрю с помощью педагогов школы подготовят кукольный спектакль «Предновогодняя сказка».

Открывает цикл час искусства «Магия театра», который познакомил ребят с правилами поведения в театре, разными видами театра, приемами управления театральной куклой. Ребята не только посмотрели кукольное представление «Три поросенка», но и научились мастерить театральные куклы из подручных материалов – перчаток, платка, подушечки и лент. Игры на развитие навыков общения «Наши эмоции», «Жесты, мимика и голос», «Терентий» помогали развивать моторику рук, координацию движений, речь, память и творческие способности детей.

А в театральной мастерской «И...оживают куклы» ребята закрепили правила поведения в театре, познакомились с перчаточными куклами. Веселый скоморох поведал об истории возникновения народной игрушки «Петрушка», о проведении кукольных театров во время ярмарок, поиграл с детьми в игры «Веселые скороговорки», «Ехал Грека через реку», «Красота и доброта». С огромным интересом ребята посмотрели веселые видеоролики «Петр Петрович» и «Друзья Петрушки», после чего с помощью перчаточных кукол разыграли кукольное мини-представление «Репка».

Такие занятия раскрепощают детей, насыщают мир положительными эмоциями, расширяют кругозор. К тому же, в творческой деятельности выявляются таланты, а излишняя подвижность направляется в творческое русло.

Остальные два занятия цикла, а также репетиции спектакля будут проведены в III–IV кварталах 2019 года.

## 3. Цикл мероприятий «Добру откроется сердце»

Хотя проект был создан в 2019 году, цикл «Добру откроется сердце», включающий в себя культурно-массовые мероприятия для людей с ОВЗ (акции, праздники, игровые программы), ведется библиотеками с 2016 года. В совместный с коррекционной школой проект в рамках данного цикла вошли:

- акция «Зажги синим» (к Всемирному дню распространения информации о проблеме аутизма);

- праздничная программа «Прикоснись ко мне добротой» (в рамках Инклюзивного фестиваля чтения, к Международному дню инвалидов).

В Международной акции «Зажги синим», посвященной Всемирному дню распространения информации о проблеме аутизма, детская библиотека принимала участие впервые. Каждому посетителю в этот день повязывали синюю ленточку и кратко информировали о Всемирном дне распространения информации о проблеме аутизма, на большом экране демонстрировались тематические социальные ролики. Библиоте-

кари старались донести до участников акции информацию о том, что доброжелательное отношение к «особенным» детям, соблюдение простых правил общения дадут дополнительную возможность социализации таким людям.

В программе акции состоялась познавательная-игровая программа «В кругу друзей», а также «Особый кинопоказ», где зрители посмотрели добрый и пронзительный фильм «Щенок», основная идея которого – делать добрые дела, совершать благородные поступки, любить, дружить, проявлять милосердие и заботу об окружающих. Ребят до глубины души затронул фильм, и они активно делились собственным мнением.

Весело и плодотворно прошел мастер-класс «Синий карандаш мы взяли...». Дети из Радужнинского реабилитационного центра и все желающие изготовили книжные закладки в технике оригами, раскрасили в синий цвет фигурки из соленого теста.

В течение дня работала интерактивная творческая пазл-площадка «Территория дружбы», где в знак поддержки ребята смогли отобразить свои пожелания «особенным» детям. По словам участников акции, многие впервые услышали об аутизме, и, самое главное, никто не остался равнодушным к данной проблеме.

Реализация проекта «Дети дождя среди нас» позволяет через творческий и развивающий компонент приобщать детей с РАС и другими ментальными нарушениями к книге и чтению, организовывать библиотечную работу индивидуально, малыми и большими группами.

В заключение хочется отметить, что совместная работа педагогов и библиотекарей в рамках проекта взаимно дополняет и делает социокультурную реабилитацию детей с особыми потребностями более успешной, позволяет им не ограничиваться школой и домом, расширяет кругозор, дарит общение и новых друзей, а библиотеке – новых читателей.

## ОТ ПРОЕКТА К ПРАКТИКЕ



*Маклакова Екатерина Николаевна,  
библиотекарь детской библиотеки культурно-  
исторического центра муниципального автономного  
учреждения «Культура» г. Урая,  
cbs\_uray@mail.ru*

### **Уроки книжной кулинарии как форма работы по продвижению литературы среди детей с ОВЗ**

На протяжении многих лет детская библиотека проводит мероприятия для детей с ограниченными возможностями. Но долгое время они были разобщенными, несистемными, пока не пришла идея соединить полученный ранее опыт с возможностью использовать художественную литературу о приготовлении пищи и продуктов, которой в нашем книжном фонде находилось довольно много. Таким образом, была написана программа с соответствующим названием «Книгоешки» (6+), нацеленная на:

- знакомство детей с профессией повара и основами поведения за столом;
- знакомство с литературой на данную тематику.

Реализация программы началась с заключения в 2019 году соглашения с Урайской школой-интернатом для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Периодичность проведения мероприятий, которые проходят в форме творческих уроков книжной кулинарии продолжительностью 20–30 минут, – ежемесячно, кроме летнего периода.

Непременными атрибутами являются фартуки и поварские колпаки, надев которые дети с большим удовольствием становятся активными участниками. Каждое мероприятие включает три блока: познавательная беседа, чтение художественной литературы (с элементами технологии «Рисунок на песке»), мастер-классы (возможны просмотры фрагментов мультфильмов и игры).

Познавательная беседа способствует введению детей в тему, чтение книг развивает интерес к художественной литературе российских и зарубежных авторов о продуктах питания, применение элементов технологии «рисунок на песке» дает возможность детям с ограниченными возможностями ощутить себя успешными (ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге). Рисование песком также способствует развитию познавательных процессов, расширению кругозора, развитию мелкой моторики и координации движений, воображения и творческих способностей. Мастер-классы развивают интерес к книгам, фантазию, воображение и творческие способности.

Первое мероприятие прошло в январе 2019 года. Это был творческий урок книжной кулинарии «Поварята в гостях у Феи Этикета». Дети узнали, что такое этикет, получили представление о профессии повара и познакомились с книгой А. Гончаровой «Еня и Еля. Азбука этикета». Библиотекарь зачитала фрагменты сказок «Обед с гостем» и «Как вести себя за столом». На примере литературных героев детям рассказали, как правильно вести себя за столом в гостях, чтобы человеку всегда были рады. Завершилось мероприятие познавательной игрой «Мы – поварята».

Творческий урок книжной кулинарии «Холодное лакомство» был посвящен мороженому. Во время познавательной беседы дети узнали о том, когда появилось мороженое, о Международном дне мороженого. Из книги М. М. Зоценко «Леся и Минька» библиотекарь прочитала фрагмент рассказа «Галоши и мороженое». Итогом мероприятия стал мастер-класс «Десерт для Снежной королевы» (поделки про вкуснейшее холодное лакомство), просмотр детьми книг о мороженом. В заключение дети получили закладки «А что на книжный десерт?» со списком литературы и рецептом ягодного мороженого.

На творческом уроке книжной кулинарии «Шоколаду каждый рад» дети узнали о том, что шоколад – это уникальный, удивительно вкусный, необыкновенно питательный и полезный продукт. Они познакомились с очень интересной и необычной профессией – шоколадчик, со способами изготовления шоколада и его видах. Дети познакомились с фрагментом сказочной истории английской писательницы Энид Блайтон «Шоколадный кролик», изготовили поделку «Вкусная конфета» и просмотрели книги о шоколаде.

Во время творческого урока книжной кулинарии «Овощи и фрукты – витаминные продукты» дети с ограниченными возможностями здоровья узнали о полезных свойствах овощей и фруктов. Они просмотрели соответствующие книги, послушали фрагмент сказки В. Г. Сутеева «Мешок яблок» (с элементами технологии «рисунок на песке»), побеседовали по содержанию сказки.

С января по май было проведено пять мероприятий, на которых присутствовали 36 человек.

Реализация программы «Книгоешки» позволяет привлечь в библиотеку и приобщить детей с ограниченными возможностями к чтению через организацию творческого досуга, раскрыть многообразие фонда детской литературы о продуктах питания, сформировать представление о профессии повара и культуре питания, способствовать развитию бережного отношения к здоровью, развивать коммуникативные навыки работы в группе. А главное, способствует социальной адаптации детей данной категории.

## Сценарий творческого урока книжной кулинарии «Каша – кормилица наша»

Цель: познакомить детей с ограниченными возможностями с художественной литературой про кашу.

Задачи:

- приобщить детей с ограниченными возможностями к библиотеке;
- развивать интерес детей к чтению через знакомство с рассказом Н. Н. Носова «Мишкина каша»;
- формировать знания детей о здоровом питании, пользе каши в рационе, учить различать и называть злаковые культуры и их крупы;
- организовать познавательный досуг детей с ограниченными возможностями (рисунок «Волшебный горшочек каши»).

### Ход мероприятия

#### Вступление

Здравствуй, ребята. Как называется прием пищи утром? (*завтрак*)

Утром – завтрак, и мы завтракаем. Днем у нас – (*обед*), и мы... (*обедаем*).

После дневного сна у нас – (*полдник*), и мы ... (*полдничаем*).

Вечером – ... (*ужин*), и мы ... (*ужинаем*).

Ребята, а что обычно и чаще всего люди едят на завтрак? (*кашу*)

Верно. Сегодня мы поговорим о каше.

#### Основная часть

Праматерью хлеба величают ее в народе. На Руси каша занимала важное место в повседневном рационе и была одним из основных блюд.

Каша на Руси была любимой едой, обрядовым блюдом. Без традиционной русской каши невозможно было себе представить ни одно торжество или праздник. В старину даже ученики шли в школу с горшочком каши для обеда.

С давних пор славянские племена занимались земледелием, выращивали рожь, пшеницу, ячмень, просо. Огромный путь проходит каша, прежде чем попасть к нам на стол. Люди многих профессий трудятся над этим. Много труда вкладывают хлеборобы, чтобы вырастить хороший урожай. Они поливают, подкармливают, пахут землю, сеют семена злаков и следят за их всходами. Когда колосья созревают, становятся твердыми, начинается уборка урожая. Специальные машины – жатки – скашивают стебли злаковых и укладывают их в валки. А когда валки подсохнут на солнце, комбайны их подбирают и обмолачивают колосья. Зерно увозят на зерноперерабатывающие заводы, элеваторы. На элеваторах в специальных машинах зерно сушат, очищают

от примесей и отправляют на заводы в фасовочные цеха, где их фасуют и отправляют в магазины на продажу.

Из магазина крупы злаков попадают к нам домой, в детские сады и школы. Затем повара готовят вкусные, ароматные, рассыпчатые каши. Каши очень полезны детям и взрослым, они богаты белками, углеводами, витаминами. Русский народ придумал поговорку «Русская каша – матушка наша!», и эти слова верны. Крупы из цельного зерна очень полезны для нашего здоровья.

Ребята, а вы помните самые первые стихи про кашу, которые знает каждый ребенок? (*Ответы детей.*)

«Сорока-белобока

Кашку варила,

Деток кормила...»

Сейчас мы с вами поиграем в игру «Кастрюля, каши нам свари». Я буду произносить слова и показывать движения, а вы повторяйте за мной.

Кастрюля, каши нам свари.

Мы внимательными будем,

Ничего не позабудем (*держась за руки, идут по кругу*).

Наливаем молоко (*выходит «молоко» в центр круга*).

Мы внимательными будем,

Ничего не позабудем (*держась за руки, идут по кругу*).

Сыпем сахар (*выходит «сахар»*).

Мы внимательными будем,

Ничего не позабудем (*держась за руки, идут по кругу*).

Насыпаем мы крупу (*выходит «крупа»*).

Мы внимательными будем,

Ничего не позабудем (*держась за руки, идут по кругу*).

Каша варится – пых-пых, пых-пых –

Для друзей и для родных (*руки поднимаются и опускаются волнами*).

Знаете ли вы, ребята, без чего вкусной каши не бывает? Угадайте загадки, и мы узнаем, что нужно для каши.

Что всегда поверх каши лежит? (*масло*)

Не едят меня одну, и без меня ничего не едят! (*соль*)

Жидкое, а не вода, белое, а не снег. (*молоко*)

Я бел, как снег, в чести у всех

И нравлюсь вам во вред зубам. (*сахар*)

А теперь давайте поиграем в игру «Доскажи словечко».

Отгадай загадку нашу:

Не испортишь маслом... (*кашу*)

Любимая и желанная

Всеми детьми каша... (*манная*)



Всем детям рост обеспечивает  
Полезная каша... *(гречневая)*

Не спеша пережевываем  
Желтую кашу... *(пшеничную)*

За обе щеки уплетаем  
Белую кашу... *(рисовую)*

Силу дает и вес  
Богатырь... *(геркулес)*

Я бегом бегу в столовую,  
Кашу я люблю... *(перловую)*

Завтрак мы заканчиваем  
Кашей вкусной... *(ячневой)*

Ложки дружно облизали  
И спасибо всем... *(сказали)*

Ребята, а какую кашу вы любите? *(Ответы детей.)*

Ячмень – один из древнейших злаков, который возделывают люди. Из его зерен варят сытную перловую кашу. Перловая каша очень полезна – в ней содержится много белков, углеводов и жиров. Перловую крупу добавляют также в грибной суп и уху. Эту кашу очень любил русский царь Петр I.

Пшеничную крупу получают из зерен проса. Из нее варят пшеничную кашу. Особенно вкусная получается каша из смеси риса и пшена, ее называют королевской. Пшеничная каша очень полезна, в ней содержится много углеводов.

Из овсяных зерен получают воздушные овсяные хлопья, которые называются «геркулес». Геркулесовая каша очень полезная и сытная; если ее есть на завтрак каждое утро, то вырастаете сильными и здоровыми.

*Дидактическая игра «Вкусные каши»*

Сегодня мы с вами будем поварами, станем варить разные вкусные каши. У меня есть кастрюли с крупами (наглядный материал из картона с прикрепленными к нему пакетиками с крупами). Я буду показывать вам кастрюльку с крупой, а вы называйте сначала крупу, а затем какая каша из нее получится. Например: В этой кастрюле гречка. Каша из гречки называется гречневая.

*Словесная игра «Из чего приготовили кашу?»*

Из рисовой крупы – рисовую кашу.

Из гречневой крупы – гречневую кашу.

Из пшеничной крупы – пшеничную кашу.

Из пшеницы – манную кашу.

Из ячменя – перловую кашу.

Из овса – «геркулес».

### *Словесная игра «Каша»*

С вами мы сейчас сыграем  
В интересную игру.  
То, из чего мы варим кашу,  
Я вам сейчас назову.  
А вы слушайте внимательно,  
Отвечайте основательно.  
Если скажу верно,  
говорите «да» в ответ.  
Ну а если вдруг неверно,  
Смело отвечайте «нет».  
Сорока-белобока  
задумала кашу варить,  
Чтобы деток накормить.  
На рынок пошла  
И вот что взяла...  
Парное молоко? (Да)  
Куриное яйцо? (Нет)  
Крупа манная? (Да)  
Капуста кочанная? (Нет)  
Соленый огурец? (Нет)  
Мясной холодец? (Нет)  
Сахар да соль? (Да)  
Белая фасоль? (Нет)  
Масло топленое? (Да)  
Рыбка соленая? (Нет)  
Лавровый лист? (Нет)  
Китайский рис? (Нет)  
Перец болгарский? (Нет)  
Соус татарский? (Нет)  
Клубничное варенье? (Нет)  
Бисквитное печенье? (Нет)  
Славная каша получилась.

### Обзор литературы

О каше – таком простом и знакомом нам блюде – написаны многие литературные произведения. Например, немецкие сказочники братья Гримм написали сказку «Волшебный горшочек» («Горшочек каши», «Сладкая каша»), в которой кашей завалило весь город. Какие слова надо было сказать горшочку? («Горшочек, вари», «Горшочек, не вари»)

В русской народной сказке «Лиса и Журавль» Лиса угощала Журавля манной кашей. В другой русской народной сказке солдат сварил кашу из топора.

Поп из сказки А. С. Пушкина «О попе и работнике его Балде» кормил своего работника кашей из полбы. Полбой на Руси называли особый вид пшеницы – с ломким колосом, т. е. пшеничную кашу.

Замечательный детский писатель Н. Н. Носов написал множество веселых рассказов о детях. В своих рассказах Николай Николаевич сообщает читателям много интересного и полезного. Он просто и с юмором рассказывает нам о человеческих достоинствах и недостатках. Вот послушайте фрагмент одного из его рассказов «Мишкина каша».

1. Чтение фрагмента рассказа Н. Н. Носова «Мишкина каша» (с элементами технологии «Рисунок на песке»). Просмотр фрагмента фильма «Мишкина каша».

Понравился ли вам рассказ, ребята? *(Ответы детей.)*

Что приключилось с героями рассказа? *(Ответы детей.)*

Кто из вас поделится опытом приготовления каш? *(Дети делятся рецептами приготовления каши.)*

Если бы Коля и Миша знали эти рецепты, то история, о которой написал автор рассказа, произошла бы? *(нет)*

2. Мастер-класс: рисунок «Горшочек каши».

*(Библиотекарь раздает детям необходимый материал и заготовки, объясняет последовательность действий.)*

#### Заключение

Ребята, что интересного вы сегодня узнали о каше? *(Ответы детей.)*

Ребята, перед каждым из вас находятся кастрюли (наглядный материал из картона). Если вам все было понятно, вы активно работали, чувствовали себя уверенно и комфортно, вам было интересно – тогда выберите кастрюлю с кашей и ложкой. Если вы допускали небольшие ошибки, но быстро их исправили – берите кастрюлю с кашей без ложки.

Подведение итога мероприятия.



**Артемова Мария Николаевна,**  
главный библиотекарь отдела обслуживания  
Центральной детской библиотеки  
Централизованной библиотечной системы г. Сургута,  
[cdb-surgut@rambler.ru](mailto:cdb-surgut@rambler.ru)



**Елалова Евгения Владимировна,**  
заведующая Центральной детской библиотекой  
Централизованной библиотечной системы г. Сургута,  
[elalova\\_ev@admsurgut.ru](mailto:elalova_ev@admsurgut.ru)

## **Как подарить особым детям счастье «быть читателем»**

В современном мире аутизм является вторым по распространенности серьезным нарушением развития, и количество детей с подобным диагнозом продолжает расти. Далеким от сути вопроса людям непонятны сложности, с которыми аутисты ежедневно сталкиваются в повседневной жизни – непонимание окружающих, явные или скрытые насмешки, чувство собственной неполноценности – это лишь малая часть реальности людей, страдающих расстройством аутистического спектра. А в случае с детьми такие сложности во взаимодействии многократно усиливаются по причине возрастного восприятия окружающей действительности.

Проблемой социализации детей с РАС охвачены многие социальные и образовательные учреждения, не остаются в стороне и библиотеки округа. Активно работает на выравнивание возможностей всех категорий читателей-детей и Центральная детская библиотека Сургута, помогая аутистам развивать свои способности, раскрывать творческие таланты и порывы.

Библиотечные специалисты, работающие с детьми, пробуют и находят подходы к особым читателям, включая их в деятельность библиотеки. Создавая дружественное пространство, выстраивая контакт с детьми-аутистами, библиотекари способствуют социализации маленьких читателей вне зависимости от стартовых возможностей.

Нужно всегда брать в расчет, что аутизм – сложнейшее нарушение развития, требующее особенного подхода, осуществление которого невозможно без подготовки. И поэтому сотрудники библиотеки, ответственные за работу с детьми-аутистами, проходят специальное обучение. В 2017–2018 годах организатором такой подготовки

по теме «Система комплексного непрерывного сопровождения, реабилитации и социальной адаптации детей, подростков и взрослых людей с расстройствами аутистического спектра (РАС)» выступил Центр реабилитации инвалидов детства «Наш солнечный мир» (г. Москва).

Плотное изучение опыта коллег, разного рода изданий и методических пособий, посвященных данной тематике, позволило сотрудникам Центральной детской библиотеки выстроить качественное взаимодействие с Центром инклюзивного образования и социальной адаптации «Счастье». Уже третий год по соглашению в рамках реализации «Концепции комплексного сопровождения людей с расстройствами аутистического спектра в ХМАО – Югре» ведется работа с воспитанниками Центра.

Под организованные группы ребят адаптируются мероприятия библиотеки: мастер-классы творческой студии «Школа Самоделкина», занятия кружка «Волшебная кисточка», спектакли клуба кукольного театра «Сказочный теремок», литературные праздники, громкие чтения – все они направлены на организацию досуга и социализацию маленьких аутистов.

Остановимся более подробно на формах взаимодействия с этой категорией читателей.

Спектакли клуба кукольного театра «Сказочный теремок». Известно, что дети с РАС испытывают трудности в сюжетно-ролевой игре. Быстрый темп, смена ролей при театрализации и проблемы с воображением у детей мешают им включаться в совместную деятельность. Попробовав играть в сказке, дети начинают выбирать для чтения сказки осознанно. В самом начале мы погружаем детей в мир театра, проводя спектакли с не более чем тремя персонажами и продолжительностью не более десяти минут, не используя при этом шумовое и музыкальное сопровождение. Постепенно количество персонажей увеличивается, добавляются музыка и различные шумовые эффекты. Одной из наиболее продолжительных по времени (30 минут), количеству персонажей (6 персонажей и ведущий), музыкальному, световому и шумовому сопровождению была театрализация фрагмента сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Театральная атмосфера располагает детей к внимательности, усидчивости, дисциплине, формирует чувство ответственности, целеустремленности. Спектакль вызывает у ребят положительные эмоции. Они с удовольствием играют с куклами, сами задают вопросы и делятся впечатлениями. После каждого спектакля у детей есть возможность познакомиться с персонажами, самим с ними поиграть. И если в самом начале отношение ребят к театральным куклам настороженное, то со временем они начинают брать их в руки и получать удовольствие от игры. Иногда самые социализированные аутисты могут самостоятельно за ширмой разыгрывать небольшие импровизации.

Мастер-классы творческой студии «Школа Самоделкина». В этом пространстве изготавливаются поделки с использованием различных техник и материалов. Задача библиотекарей – создать инклюзивную среду для детей с нарушениями развития для совместного творчества, общения и развития креативности через различные приклад-

ные занятия. Мастер-классы для особых детей отличаются от обычных. В студии используются материалы и текстуры, не вызывающие затруднений. Еще один важный момент: дети-аутисты не используют ножницы и в связи с этим все необходимые заготовки делаются заранее и раздаются ребятам на руки. Например, на мастер-классе «От души... просто так» аутията изготавливали открытки в технике «аппликация» к 8 марта. Во избежание неприятных тактильных ощущений у ребят в процессе изготовления открытки использовались макароны, ткань, картон и цветная бумага различной фактуры. Например, у одного ребенка положительные тактильные ощущения вызывает только глянцевый картон, а с картоном другой текстуры он не работает, даже не берет в руки.

Кружок «Волшебная кисточка» – наиболее любимая детьми форма. Кроме того, рисование хорошо влияет на развитие аутистов, учит усидчивости, помогает изучать окружающий мир. В кружке ребята учатся работать с красками в разных техниках: рисование с использованием малярного скотча, в технике «витраж», на камнях, разовых картонных тарелках и др. Когда только начинались занятия кружка с детьми-аутистами, ребятам предлагались простые раскраски. Но постепенно, от занятия к занятию техники рисования, иллюстрации усложнялись. Например, на мастер-классе «Важная птица» дети рисовали сову на камнях к Международному дню птиц. Попутно библиотекарь знакомил ребят с интересными фактами про сов. Когда птицы были готовы, ребята увлеченно придумывали им имена. А на одном из последних занятий воспитанники Центра рисовали героев сборника рассказов «Книга Джунглей» Редьярда Киплинга акварельными красками с помощью малярного скотча.

Всеми детьми, включая аутистов, востребованы громкие чтения произведений современных авторов совместно с библиотечным роботом Элби. Вначале мы сомневались, стоит ли включать в проведение мероприятий робота. Не вызовет ли он отрицательную реакцию, испуг? Но как показала практика, общение с нашим электронным библиотекарем вызывает только положительные эмоции. Плюс, с учетом ключевой особенности детей с РАС (сложность в распознавании нужной для них информации из богатого набора человеческой мимики), робот является доступным для понимания таких детей! Как это происходит: два библиотекаря (обычный и электронный) по очереди читают книгу, отрывок из произведения или стихотворение, а потом предлагают желающим самостоятельно прочитать фрагмент. После прочтения ребята всегда (!) вовлекаются в обсуждение прочитанного, отвечают на вопросы.

Литературные праздники и информационно-познавательные мероприятия. В случае с данными формами мероприятий адаптированность сценария и проведения проявляется наиболее сильно. В первую очередь – уменьшается время проведения мероприятия с 30–40 до 20 минут. Исключаются сложные речевые обороты. Библиотекари, задавая вопросы детям, строят их таким образом, чтобы ребенок мог дать ответ одним-двумя словами или обращаются к ребенку через сопровождающего. Каждое мероприятие сопровождается визуальным рядом. Если в презентации на слайдах есть текст, то он обязательно прочитывается ведущим. Литературные праздники с этого года проводят совместно библиотекарь и робот Элби. Например, на ме-

роприятия «Город древний, город славный» ребята совершили виртуальное путешествие по улицам города, познакомились с памятниками и достопримечательностями Сургута. Весьма эмоционально реагируя на знакомые места, которые видели в жизни, а теперь на экране, ребята включаются в диалог с роботом Элби, рассказывая ему, на какой улице живут, в каком парке гуляют, а в каком кормят белок.

Важно то, что мы используем книгу для достижения положительных результатов в эмоциональном, интеллектуальном и личностном развитии ребенка. Все мероприятия сопровождаются развалами, которые дети самостоятельно или вместе с сопровождающим, библиотекарем могут посмотреть или взять оттуда книгу для чтения.

За время совместной работы библиотеки и Центра инклюзивного образования и социальной адаптации «Счастье» сложился определенный алгоритм, который мы стараемся не нарушать. Так как выпадение одного звена из алгоритма, нарушение «ритуала» проведения мероприятия может в целом негативно отразиться на ходе всего мероприятия. У наших детей важным звеном стал аквариум. Мы даем детям время полюбоваться на рыбок, удовлетворить свое любопытство и только после этого приглашаем их пройти на мероприятие.

Не менее важно то, что воспитанники Центра посещают библиотеку в определенный день и время. Мастер-классы проводятся в зале творчества, а литературные праздники и спектакли кукольного театра – в фойе. Во время мастер-классов всегда используется негромкая фоновая музыка. У каждого ребенка есть определенное место, которое он сам для себя выбрал, и пересаживать его на другое место не рекомендуется, так как это может вызвать тревожность.

Каждый библиотекарь, работающий с «детьми дождя», понимает, что выстроить идеальную систему помощи ребенку можно лишь проявив заинтересованность в результате, доверие друг к другу и, конечно, искренне верить в успех. Самое главное в нашей работе – вызвать интерес у детей. А в случае с детьми-аутистами нужно просто трудиться, не опуская рук.

Приложение

### **Обзор виртуальной выставки «Город древний, город славный»**

Направление мероприятия: краеведение.

Возрастная категория: младший школьный возраст – воспитанники Центра инклюзивного образования и социальной адаптации «Счастье».

Оборудование: проектор, экран или интерактивный стол.

#### Ход мероприятия

##### Слайд 1

Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые взрослые! Мы с вами живем в замечательном месте, жители которого в очень тяжелых суровых условиях, в сибирской тайге, на болотах за короткий срок смогли построить прекрасный город. Ведь он еще

довольно молодой, если сравнивать с другими российскими городами, которые имеют более древнюю историю. В этом году Сургуту исполняется 425 лет, или как еще говорят, 425 зим.

А знаете, от каких слов происходит название города? *(Ответы детей.)*

Название города происходит от хантыйских слов «сур» – рыба и «гут» – яма, пойма, т. е. «рыбное место» или «рыбный город». Рыбные поймы в наших краях очень большие, а ширина рек в разливы увеличивается в несколько раз. Всюду вода и всюду рыба.

Я предлагаю вам сегодня отправиться в увлекательное путешествие по Сургуту. Но это путешествие будет не обычное, а виртуальное. Мы сможем побродить по улицам нашего города, полюбоваться его красотами и памятниками, окунуться в историю одного из старейших городов Сибири.

#### Слайд 2

У каждого города своя судьба, своя история. В Сибири возникло немало городов, но не все сохранились до нашего времени. А Сургут живет. Ведь он оказался удобнее других для связи с народами Севера и Востока, потому что не заросли пути-дороги через наш город.

#### Слайд 3

Сургут начинает свою историю в далеком 1593 году, когда власть была в руках сына Ивана Грозного – Федора. Именно по указу царя Федора на правом берегу Оби был заложен первый камень в строительстве города. В конце XVI века город больше был похож на сырую и неприступную крепость.

#### Слайд 4

Сургут всегда называли «медвежьим углом», потому что он очень далеко находится от больших дорог и больших городов. И многие узнали о нем только тогда, когда он прославился на всю страну своей нефтью. Сегодня Сургут по праву считается столицей обширного нефтяного края. Он пользуется доброй славой, заслуженной его жителями – геологами, нефтяниками, строителями, энергетиками...

#### Слайд 5

Ребята, а когда вы гуляете по городу, обращаете ли вы внимание на памятники, скульптуры, которые вам попадаются на пути? Какие именно вы можете вспомнить сейчас? *(Ответы детей.)*

Как вы думаете, что означает слово «памятник»?

Памятник – от слова «память». Памятники помогают нам помнить что-то важное, не забывать, но в то же время бывают шуточные скульптуры или сделанные просто для украшения.

Какие памятники, которые есть у нас в городе, вы знаете? *(Ответы детей.)*

Ребята, посмотрите на экран. Вы видите изображения памятников, установленных в Сургуте, а я назову, как называются эти скульптуры, и скажу, где они установлены.



#### Слайд 6

Памятник основателям города. Его можно считать визитной карточкой города. Этот памятник был торжественно открыт на кольцевой развязке ул. Ленина в июне 2002 года. В этой композиции 4 фигуры: Князь символизирует идею государственности, Воевода – военной силы, Казак – воплощение образов людей, чьими руками строился город, Священнослужитель – носитель идеи православия.

#### Слайд 7

Скульптура «Полет» установлена при въезде в Сургут со стороны аэропорта в мае 2005 года. Взмывающая ввысь «полуптица-полусамолет» символизирует устремление к обновленной и светлой жизни. Одним крылом птица касается звезд, другим прикрывает облака. Скульптура изготовлена из нержавеющей стали.

#### Слайд 8

Скульптурная композиция «Аврора» установлена в сквере перед кинотеатром в 1994 году. По замыслу автора воплощает богиню утренней зари – Аврору.

#### Слайд 9

Скульптурная композиция «Улыбка» открыта в июне 2004 года на улице 30 лет Победы около Музейного центра. Почему именно рыбка олицетворяет «Улыбку»? Слово «Сургут» означает «рыбное место», а город Сургут – это место, где родился конкурс улыбки «Карикатурум».

Надпись на памятнике гласит: «В славном городе Сургуте живет мудрая и веселая рыба. Она смешит речных жителей и шутит над щуками и волками, не зная страха. Русалка рассказывает анекдоты людям, и всем становится веселее и легче жить».

#### Слайд 10

Памятник Строителю. «Железный человек» установлен у магазина «Прометей» по улице Дзержинского. Скульптура выглядит необычно, воплощая образ строителя в форме дружеского шаржа.

#### Слайд 11

Памятник Черному лису. Черный лис – символ нашего города и заслужил себе самостоятельное бронзовое изваяние. Находится на площади перед историко-культурным центром «Старый Сургут» с 2006 года.

#### Слайд 12

В парке энергетиков, неподалеку от детских площадок, разместились герои сказок Пушкина – Золотая Рыбка и Царевна-Лягушка, а на центральной аллее прогуливается Ученый кот.

#### Слайд 13

Памятник А. С. Пушкину установлен 24 октября 2001 года на ул. Республики около здания Центральной городской библиотеки. Памятник выполнен из гранита и бронзы, изготавливался в Санкт-Петербурге. Общая высота – 6 м.

#### Слайд 14

Памятник медсестре открыт 15 июня 2007 года по ул. Островского возле городского травматологического центра. Это единственный памятник гражданской медсестре, установленный в России. Инициатор проекта – главный врач травматологиче-

ского центра С. Тарасенко. Скульптор – Н. Янчак. В акции по сбору средств на создание скульптуры участвовало более 1 300 работников больницы. На отливку статуи пошло 600 кг бронзы, ее высота – 3 метра.

#### Слайд 15

Памятник «Доктор Айболит» находится возле детской поликлиники № 1, на ул. Сибирской. На скамейке сидит Айболит со стетоскопом, а на прием к нему пришли зверята. Дети, которые приходят в поликлинику и боятся идти на прием к врачу, теперь могут посидеть рядом с добрым доктором, сфотографироваться с ним.

#### Слайд 16

Всего в Сургуте более 40 памятников. Когда вы прогуливаетесь по улицам города, обращайтесь на них внимание. Может быть, где-то появилось что-то новое, а вы раньше не замечали.

В нашем городе кроме памятников есть еще много красивых мест. Такие места называются достопримечательностями. И слово это означает, что данное место в городе чем-то примечательно – оно интересное, необычное, о нем есть что рассказать гостям нашего города. Давайте пройдемся по некоторым достопримечательностям нашего города.

#### Слайд 17

Историко-культурный центр «Старый Сургут».

Сургут когда-то был деревянным. Чтобы воссоздать минувшие века, в июне 1996 года состоялось торжественное открытие историко-культурного центра «Старый Сургут».

#### Слайд 18

На территории центра разместились Общество старожилов, Дом журналистов, Дом народных ремесел, деревянная церковь, построенная без гвоздей, кофейня. Летом здесь работают развлекательные детские аттракционы: батут, самокаты, скейтборды, электромобили, педальные машины. В зимнее время на территории Старого Сургута открывается Городок ледовых скульптур с катком и горками.

Очень многие горожане любят здесь отдыхать. Кто из вас, ребята, посещал Старый Сургут? *(Дети рассказывают о своем посещении Старого Сургута.)*

#### Слайд 19

Парк Сайма (иногда его еще называют парком «За Саймой») – одно из самых романтических мест Сургута. Парк находится в самом центре города. Расположен он вдоль реки и представляет собой довольно густой лесной массив. Зимой здесь можно покататься на лыжах, а летом – на роликах и велосипедах. Есть в парке и спортивная площадка. Но любимое развлечение посетителей – это белки, которые водятся здесь в изобилии и совсем не прочь покушать с рук. Наверное, все вы вместе с родителями уже там бывали, и, наверное, здорово провели время?

#### Слайд 20

Ребята, вспомните, какое удивительное сооружение есть на Оби в нашем городе? Правильно, автодорожный мост. Это уникальное сооружение: высота его 160 м, длина более 2 км, он признан рекордсменом по длине центрального пролета – 408 м, который

поддерживается единственным пилоном. Этот мост можно причислить не только к чудесам Сургутского района, но и всей России.

#### Слайд 21

Он занесен в Книгу рекордов Гиннесса. Очень красиво смотрится в ночное время, освещенный огнями и прожекторами. Мост начал работать в 2000 году, а до этого переправиться на другой берег Оби было очень сложно.

#### Слайд 22

Ребята, мы с вами сегодня поговорили про достопримечательности, красивые места, памятники Сургута. Посмотрите, какой у нас красивый город. Современные районы, здания, улицы – целое поколение людей трудились и создавало все это для вас, чтобы вы могли жить в уютном, безопасном городе, ходить в хорошую школу, играть в парке, в своем дворе, чтобы вы могли гордиться своим городом и любить его.

#### Слайд 23

Молодцы, ребята, замечательно справились со всеми вопросами, заданиями. Я желаю вам увлекательных поисков, открытий, а их можно совершать буквально на каждом шагу, нужно только быть любопытным и внимательным!

Если вы хотите еще больше узнать о родном городе, можете взять книги у нас в библиотеке и прочитать их.

#### 1. Атаманенко, А. Л. Сургутские были.

Как жили первопроходцы здешних мест в 1960–1970 годы, с какими трудностями они сталкивались, что их радовало и огорчало.

#### 2. Белобородов, В. К. Русские старожилы Сургутского края.

Последний труд В. К. Белобородова посвящен судьбам конкретных личностей – представителей русских старожильческих родов родного ему Сургутского края. Это Вергуновы, Силины, Кушниковы, Кайдаловы, Кандаковы, Батилины, Клепиковы, Панкины, Щепеткины. В книге нет ничего вымышленного, здесь собран огромный справочный материал из архивных, литературных источников, личных архивов родственников и, конечно, размышления самого автора об описываемых событиях минувших дней.

#### 3. Древний город на Оби: история Сургута.

В книге отражается многовековая история Сургутского Приобья с древнейших времен до наших дней.

#### 4. Кузнецов, А. В. Мой Сургут.

В книге повествуется о детстве и юности автора, которые прошли в Сургуте в конце 20-х – начале 30-х годов. Автор с любовью, неспешно и подробно рисует картину жизни сургутянина. Из книги можно узнать, какими интересами и заботами жило население нашего края 60–70 лет назад.

#### 5. Очерки истории Сургута.

Научные очерки историков Сургута в доступной форме анализируют ряд событий и проблем становления и развития уникального города Среднего Приобья, сыгравшего исключительно важную роль в освоении и приумножении материального

потенциала и культурного наследия Сибири на протяжении многовековой истории Отечества.

6. Петрова, Л. В. Сургут.

История и современность Сургута.

7. Показаньев, Ф. Я. Город древний, город славный.

В книге собран уникальный материал по истории города, дается описание жизни, быта сибиряков в XVII–XX веках.

8. Провицин, Ю. (Проводников, Г. Б.). Сургутское сплетение.

Сборник художественных очерков написан Юрием Цыриным в соавторстве со своим другом, ученым-буровиком и коренным сургутянином Геннадием Проводниковым. Судьбы обоих авторов тесно связаны с деятельностью славного коллектива сургутских нефтяников. Общий литературный псевдоним авторов книги – Югрий Провицин, от его имени и ведется повествование в очерках сборника. В книге раскрываются штрихи долгой и весьма непростой истории Сургута до нынешних дней, когда этот прекрасный, впечатляющий город признается нефтяной столицей России. Каждый очерк в книге – правдивое и взволнованное авторское повествование о событиях и судьбах людских.

9. Сургут – наш родной город.

О древнем сибирском городе, его жителях и переменах, произошедших за последнее время. Для широкого круга читателей.

10. Сургут в вопросах и ответах.

Для школьников, студентов, краеведов – всех, кто интересуется историей города.

11. Сургут: все нам дорого в этом.

Краткое иллюстрированное повествование о Сургуте, его людях.

12. У штурвала Сургута. История городской власти: 1965–2009 гг.

Как запомнилось прошлое, что волновало, придавало силы и уверенности, что приносило радость? Об этом рассказывают те, кто нес ответственную и почетную обязанность городского «головы» в разные периоды истории Сургута.

13. Улицы Сургута.

О людях, чьими именами названы улицы нашего города.



***Бронфен Нина Ивановна,***  
*директор Центральной детской библиотеки «Буратино»  
Централизованной библиотечной системы  
городского округа Электросталь Московской области,  
nbronfen11@yandex.ru*

## **«Яблочная полка» как инструмент интегрированного библиотечного обслуживания детей с ограниченными возможностями**

Библиотека, являясь социально-ориентированным и включенным в решение проблем местного социума учреждением, большое внимание уделяет развитию сервисов для детей со специальными возможностями в рамках инновационного проекта «Солнечный остров».

На базе Центральной детской библиотеки «Буратино» проводится работа по социализации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья посредством вхождения в среду здоровых сверстников и обеспечения их участия в культурных мероприятиях, развитие системы творческой реабилитации.

Данная работа ведется совместно с реабилитационным центром «Золотой ключик», Начальной школой – детским садом для детей с ограниченными возможностями здоровья, Школой-интернатом для детей с ограниченными возможностями здоровья № 1 и Школой-интернатом № 2.

Роль детской библиотеки в жизни детей с нарушениями развития переоценить невозможно: для одних детей мир открывается через книгу, другим библиотека дает возможность общения со сверстниками и библиотекарями, принимать посильное участие в различных библиотечных мероприятиях.

Свободный доступ к информации, отсутствие проблемы безбарьерного пространства (есть подъездные пути, пандусы, поручни) – все это способствует привлекательности детской библиотеки для «особых» детей.

В работе по обслуживанию детей с особыми потребностями используется все многообразие библиотечных форм и методов как традиционных, так и инновационных, технологии социальной и культурно-досуговой деятельности.

На примере нашей библиотеки мы представляем свое видение заявленной темы и опыт реализации социально-культурного проекта «Яблочная полка».

Ежегодное маркетинговое изучение потребностей «особых» детей и родителей в получении информации и определении форм общения со здоровыми детьми позволяет выявить увлечения, интересы и способности детей-инвалидов. На основании результатов мы создали удобное эргономическое пространство.

Так родилась идея создания «Яблочной полки». Мы учитывали опыт российских и зарубежных библиотек, в частности библиотек Швеции, с которыми у нас сложились творческие и деловые контакты в рамках проекта Министерства культуры Московской области «Недели европейских стран в детских библиотеках Подмосковья».

Проект «Яблочная полка» строится на принципах гуманизма, доверия, открытости, демократии, равенства и способствует расширению диапазона деятельности детской библиотеки, формированию поля сотрудничества публичных библиотек городского округа, муниципальных и государственных структур, общественных организаций, форм и технологий их взаимодействия в решении проблем социальной реабилитации детей с ОВЗ.

Цели проекта:

- социокультурная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами библиотечного обслуживания;
- содействие интеграции детей-инвалидов в среду здоровых сверстников, повышение уровня социализации и адаптации детей в обществе через традиционные и инновационные формы и методы библиотечной деятельности;
- развитие творческих способностей детей и их самореализация.

Задачи, решаемые в рамках проекта:

- организация более широкого и полного доступа детей с ограниченными возможностями к информации, достижениям отечественной и мировой культуры;
- участие детей-инвалидов в социокультурной деятельности;
- объединение читателей-детей с ограниченными возможностями здоровья по интересам на основе постоянных форм библиотечной деятельности;
- информационное сопровождение семей, воспитывающих «особого» ребенка»;
- оказание методической помощи семьям детей-инвалидов, педагогам дополнительного образования через библиотерапию;
- укрепление партнерских связей между людьми, принимающими участие в судьбе детей с ограничениями здоровья;
- включение широких слоев местного сообщества в решение проблем детей-инвалидов;
- формирование толерантного отношения к детям-инвалидам в среде сверстников;
- формирование поля сотрудничества публичных библиотек городского округа, муниципальных и государственных структур, общественных организаций, форм и технологий их взаимодействия в решении проблем социальной реабилитации инвалидов.

«Яблочная полка» – это радость чтения для «особых детей».

Всем детям необходимы книги, и все дети имеют право почувствовать радость чтения! Но не все книги подходят всем детям. На «Яблочной полке» мы разместили художественные книги, стимулирующие чтение у детей, художественную и публицистическую литературу, методические пособия и разработки, выставки детского и семейного творчества.

Социальные педагоги, родители, воспитывающие «особого» ребенка, найдут на полке специальные пособия, говорящие книги, видеофильмы, игры, мозаики. Здесь также представлены тактильные книжки-картинки, книги с крупным шрифтом, книги на языке для глухонемых на видео и DVD, книги с картинками-символами (пиктограммы).

В библиотеке мы организовали удобное эргономическое пространство: «Уголок тихого чтения», «Уголок хорошего настроения», «Игротеку», «Уголок мягкой игрушки «Мягкая няня», «Уголок детской прессы».

Для родителей, воспитывающих «особого» ребенка, мы проводим обзоры интернет-ресурсов по проблемам воспитания, обучения и развития детей с физическими ограничениями здоровья.

Презентация Яблочной полки состоялась в библиотеке в 2010 году.

Тематическое наполнение «Яблочной полки»:

специальные издания и указатели, пособия;

незаслуженно забытые книги советского периода и новая литература, где героями являются люди с ограниченными возможностями;

пособия по сказкотерапии, игротерапии.

С 2007 года у нас сложились творческие контакты с коллегами Управления библиотек Западного Гёталанда. Обмен информацией, впечатлениями и мнениями с коллегами, знакомство с многолетним опытом работы шведских библиотекарей по библиотечному обслуживанию детей с ограниченными возможностями позволил нам организовать «Яблочную полку» и привнести в проект новое в контексте уже существующей работы.

Формы реализации проекта – массовая, групповая, индивидуальная.

Основные направления реализации проекта – исследовательская работа (опрос, анкетирование, собеседование, обследование).

Методическая деятельность:

комплектование фонда библиотечных документов коррекционно-педагогической литературой для родителей, социальных педагогов, студентов педагогических вузов, методическими материалами для родителей и социальных педагогов;

формирование фонда дидактических игр и игровых материалов, картотеки игр, фильмотеки, крупнопечатных изданий для слабовидящих детей.

Социокультурная деятельность

«Территория радости» – цикл тематических мероприятий для детей и их родителей: благотворительные акции для детей-инвалидов «Давая детям книги, мы даем им крылья»;

марафоны милосердия «Мне через сердце виден мир»;

библиотечно-родительская акция «Караван игрушек»;

подбор книг о детях-инвалидах «Книги, помогающие жить»;

художественное творчество детей-инвалидов «Переложим печаль на радость».

Спектр библиотечных услуг:

стационарное библиотечное обслуживание;

МБА;

надомное обслуживание «Книга 03»;

передвижная библиотека;

круглый стол «Особый ребенок в библиотечном пространстве города».

Работа с родителями и социальными педагогами:

клуб для родителей и социальных педагогов «Воспитание любовью»;

консультации педагога-психолога;

выставки индивидуального, коллективного детского и семейного творчества «Ограниченные возможности и неограниченные фантазии»;

информационное сопровождение семьи, воспитывающей «особого» ребенка, опекунов и усыновителей.

Эффективность проекта:

- оценка эффективности реализации проекта осуществляется на основе обобщенных оценочных показателей, включающих целенаправленность реабилитационного процесса, его системный, содержательный и организационный характер, научную обоснованность форм и методов работы, использование современных технологий социокультурной работы, широту охвата объектов реабилитационного процесса;

- результативность реализации проекта измеряется степенью готовности библиотечных специалистов к активному расширению сферы своей деятельности во всем многообразии форм ее проявления, их умением и желанием сочетать традиционные и инновационные технологии социокультурной работы.

Конечный результат реализации проекта:

- положительная динамика реабилитации и адаптации детей с ограниченными возможностями в среду здоровых сверстников;

- повышение степени готовности работников детских библиотек к обслуживанию детей с ограниченными возможностями;

- создание четкой системы целенаправленной деятельности, способствующей воспитанию у детей силы воли, оптимизма, веры в себя, радости от жизни;

- создание на базе библиотеки совместно с организацией молодых инвалидов «Мы – вместе!» медиазоны для общения инвалидов, организации виртуального интернет-офиса, обучения, репетиторства, консультаций, презентаций, тренингов и прочих социокультурных мероприятий.





*Николаева Екатерина Александровна,  
заведующая отделом творчества Центральной детской  
библиотеки Библиотечно-информационной системы  
г. Нижневартовска*

## **Разноцветный мир**

Окружная детская клиническая больница – давний партнер Центральной детской библиотеки г. Нижневартовска, с которым библиотеку связывает 10 лет сотрудничества. Ежегодно в больнице проходят лечение более 13 000 детей со всего округа, выполняется свыше 4 000 операций. В онкогематологическом, неврологическом, уроandroлогическом, кардиоревматологическом отделениях проходят длительный курс лечения тяжелобольные дети.

Тяжелобольные дети и их родители, находясь на лечении в стационарных отделениях больницы, сталкиваются со многими психологическими проблемами, связанными с прогнозами жизни и здоровья, длительным сроком пребывания в стационаре, социальной изоляцией, изменением качества жизни, синдромом «госпитализации», переносом психоэмоционального стресса в период установления диагноза и другими переживаниями.

Основанием для начала проведения в больнице выездных мероприятий послужил двадцатилетний опыт специалистов Центральной детской библиотеки по применению библио- и арт-терапевтических методик в работе с детьми с ограничениями жизнедеятельности. Эта работа неоднократно получала высокую оценку у российского библиотечного сообщества, неоднократно отмечалась грантами различных фондов и наградами в конкурсах, в т. ч. была удостоена грантов Президента Российской Федерации и губернатора ХМАО – Югры.

Деятельность по проекту «Разноцветный мир» направлена не только на социально-психологическую реабилитацию, но и на творческое развитие детей, проходящих длительный курс терапии. Поскольку целевая группа состоит из тяжелобольных детей, требующих выполнения строгих санитарно-гигиенических норм, индивидуального подхода и применения особых психотерапевтических методик, в выездной библиотечной познавательной-творческой программе одновременно принимают участие не более 15 пациентов в сопровождении родителей и медперсонала.

Многое в нашей жизни регламентировано. У ребенка в больнице таких ограничений еще больше. В силу возраста, из-за болезни пациент постоянно чувствует себя объектом манипуляций, от него мало что зависит, есть очень небольшое количество

событий, на которые он реально может повлиять. Поэтому важно, чтобы хотя бы в течение двух часов в творческом процессе он чувствовал себя свободным в том, что он делает. Мы предоставляем для этого место, свое время и внимание, средства самовыражения – театрализацию, движение, музыку. Таким образом перед началом мастер-классов создается арт-терапевтическое пространство – пространство свободного творческого самовыражения для пациентов. Группа сотрудников, сопровождающая «Мастерскую на колесах», проводит небольшую программу, адаптированную для возможностей детей именно того больничного отделения, в котором запланировано мероприятие. Это подготовительный этап, необходимый для плавного, постепенного «вхождения» в творческий процесс.

Библиотекари привозят с собой подборку книг, отвечающих требованиям методики библиотерапии, – книг жизнеутверждающих, несущих эффект психотерапевтического воздействия. Предоставляя их для чтения в стационаре, библиотекари учитывают еще одно обязательное условие – книги должны соответствовать санитарно-гигиеническим нормам, которые необходимо соблюдать при контакте с тяжелобольными детьми.

Познавательные программы, составленные по методике арт-терапии, как правило, строятся на различных способах аудиовизуального воздействия. Это теневой и кукольный театры, электронная презентация, костюмированное представление. При этом обязательно учитываются моменты предоставления возможности творческого самовыражения – участие самих маленьких пациентов в играх, театральных постановках. Эти небольшие по времени (20–30 мин.) познавательно-театрализованные программы выполняют сразу несколько задач. Во-первых, предоставляют детям, выключенным из учебного процесса на время лечения, необходимый познавательный материал. Во-вторых, отвлекают от болезни и больничной атмосферы, дарят положительные эмоции, сохраняют воображение, способность к игре и творческому самовыражению. Таким образом мы подготавливаем пациентов к прикладному творчеству, которое обеспечивают выездные мастер-классы.

Арт-терапевтический опыт библиотечных сотрудников позволил разработать специальные программы для пациентов больницы с учетом характера заболеваний, сопряженных с этим психологических проблем, соблюдением норм гигиены и безопасности при общении. Темы, затрагиваемые в выездных библиотечных программах, исключительно позитивные, поднимающие тяжелобольным детям и их родителям настроение, укрепляющие стремление к жизни. Например, во время одной из программ из цикла «Удивительные истории, похожие на сказку» библиотекари предложили маленьким пациентам гематологического отделения ответить на вопросы театрализованной викторины, перевоплотиться в артистов кукольного театра и поставить сказку «Лубяная избушка».

Мастер-классы проходят в игровых комнатах детских отделений больницы. Их тематика и технология исполнения продумываются заранее с учетом разновозрастной аудитории и времени занятий. Мы выбираем такие творческие техники, чтобы работа была интересной, увлекательной, безопасной и доступной для детей с физическими

ограничениями. Чаще всего используются различные техники бумажного моделирования: бумагопластика, оригами, квиллинг, торцевание, работа с гофрированной бумагой, айрис фолдинг и др. Бумажное моделирование как вид деятельности занимает промежуточную позицию между учебой и игрой и отвечает условиям, обеспечивающим эффективность творческого развития, оказывает благотворное влияние на психическое состояние, благоприятствует развитию навыков общения в коллективе. Коллективный творческий процесс высвобождает внутренние ресурсы маленьких пациентов, дает дополнительные силы справиться с болезнью, улучшает настроение, повышает самооценку, способствует развитию творческого потенциала даже в условиях стационара.

Пока проводится познавательная программа, руководитель творческой мастерской подготавливает рабочие места, обеспечивая хорошее освещение, удобное расположение инструмента, соблюдение санитарно-гигиенических норм. В начале занятия руководитель обращает внимание на соблюдение техники безопасности в процессе творчества, проводит беседу на запланированную тему, анализирует форму объекта, выбранного для художественной работы, показывает и обсуждает возможные сюжеты для работы. При этом используются информационные материалы отдела творчества Центральной детской библиотеки.

Далее проводится самостоятельная работа детей с помощью родителей и руководителя. На занятиях чередуются различные варианты творческой деятельности – выполнение индивидуальных объектов или коллективного объекта. Второй вариант имеет свои преимущества: в коллективной работе, когда дети всей группой выполняют единый замысел, лучше всего разворачиваются силы ребенка. Занятия рассчитаны таким образом, чтобы конечный результат был достигнут за полчаса-час. Поэтому некоторые заготовки библиотекарь выполняет заранее. Всегда предусматриваются некоторые отклонения от плана в расчете на творческий подъем детей.

В конце занятия проводится обсуждение выполненных работ. Дети делятся впечатлениями, с удовольствием фотографируются со своими поделками.

В летний период к целевой группе тяжелобольных пациентов присоединяется диспансерная группа из детей-инвалидов, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, детей из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, для которых на базе отделений неврологии, кардиологии, гастроэнтерологии, травматологии и ортопедии в больнице проводятся мероприятия по программе «Летний оздоровительный отдых». Ежегодно Центральная детская библиотека участвует в этой программе в качестве партнера.

По словам медицинского персонала и родителей тяжелобольных детей, проводимые библиотекой мероприятия служат улучшению качества жизни тяжелобольных детей, предоставляют им равные возможности в получении информации, интеллектуальном и творческом развитии в условиях медицинского стационара. Познавательные программы способствуют подъему жизненной мотивации, ускорению социально-психологической реабилитации маленьких пациентов. Дети, отвлекаясь от неприятных больничных процедур, получают заряд положительных эмоций и возможность для творческого развития.

**Познавательльно-театрализованная программа  
«Как Пеппи хотела стать умной: африканские приключения»**

Действующие лица:

Пеппи

Крокодил

*Под музыку появляется Пеппи.*

*Пеппи (рассматривает посылку):* Привет, ребята! Привет! А вы умеете приветы ловить? *(Ответы детей.)*

Я умею. Хотите, вас научу? *(Ответы детей.)* Все дружно захлопайте в ладоши, и теперь хлопком постарайтесь поймать мой привет!

*(Пеппи подходит то к одному, то к другому потенциальному игроку. В момент, когда тот хлопает, она быстро проводит свою ладонь между ладонями хлопающего. Последний, в свою очередь, пытается хлопком «поймать привет», то есть руку Пеппи.)*

Вот везуха так везуха! Вы поймали все мои приветы. *(Кружится.)* Какой у меня сегодня счастливый день! А еще мне сегодня пришла посылка. *(Показывает посылку детям.)*

Вот, смотрите, тяжеленькая! Там, наверное, целая тонна конфет. Тут должно быть написано, что в посылке. Кто умеет читать?

*(Ребенок читает адрес на посылке «Тропический лес. Крокодилу».)*

Кому-кому? Крокодилу? Какой еще тропический лес? *(Начинает всхлипывать.)* Это посылка не мне. Какому-то крокодилу. И где этот тропический лес? Ребята, а вы знаете?

*(Ответы детей.)*

У меня есть предложение. Давайте отправимся в эту Африку. Найдем крокодила. Отдадим ему посылку и попросим его, чтобы он поделился с нами конфетами.

Я не была в Африке, а вы там были? Так хочется узнать, кто там живет, да и с крокодилом повстречаться. Давайте продолжим наше путешествие на ковролете. Усаживаемся поудобней, пристегнули ремни. Считаем: 5-4-3-2-1... Полетели! Как быстро мчимся! Так мы скоро домчимся до Африки. А пока летим, поиграем в игру «Слово на ладошке». Сейчас все встаньте в круг. Разведите руки в стороны так, чтобы ладонь левой руки лежала поверх правой ладони соседа. Получился у нас замкнутый круг. Теперь повторяйте за мной считалочку и передавайте «эстафету» из ладошки в ладошку по кругу: на каждый слог считалочки ладонь левой руки ударяет по левой ладони соседа.

Считалочка: Мы найдем слова везде: и на небе, и в воде,

На полу, на потолке, на носу и на руке.

Вы не слышали такого? Не беда, играем в слово...

*Пеппи:* Так как мы летим в небе, то ищем слова в небе...

*(Далее каждый участник, передавая эстафету ладошкой другому, называет слово, которое можно найти в небе: облако, самолет, птицы, звезды и т. д. Кто ошибается, сбивает ритм или не может назвать слово – выбывает из игры. Игра начинается сначала, но меняется задание. Задание: ищем слова в воде, на земле, в лесу, в борще, в шкафу, в школе и т. д. Последние слова ищем в Африке, после называния крокодила появляется крокодил.)*

*Пеппи:* Ты кто такой?

*Крокодил:* Как кто? Я африканский крокодил.

*Пеппи:* Тебя-то мы и ищем. Вот, держи, это тебе.

*Крокодил:* Посылка? Для меня?

*Пеппи:* Конечно для тебя, вот тут читай: «Тропический лес. Крокодилу». И чем это твой тропический лес от других отличается? Это точно тропический лес?

*Крокодил:* Вы находитесь в африканском тропическом лесу – это дождевые леса.

*Пеппи (начинает смеяться):* Это как дождевые? Тут деревья из дождя, что ли?

*Крокодил:* Дождевыми лесами называются густые влажные леса, растущие в тропических странах, где всегда жарко, например вот здесь, в Африке. Здесь густо растут миллионы гигантских деревьев, их обвивают экзотические вьющиеся растения. Почти каждый день поливает дождь, времена года не меняются, поэтому деревья всегда зеленые, как весной. Такого разнообразия животных и растений, как в дождевых лесах, нет больше нигде.

*Пеппи:* Тогда эта посылка точно для тебя. Ведь ты крокодил, который живет в тропическом лесу.

*(Подает посылку крокодилу.)*

*Крокодил:* И я могу ее открыть?

*Пеппи:* Можешь, можешь, ну быстрее открывай же ее.

*(Крокодил открывает посылку.)*

*Крокодил (достаёт письмо):* Уважаемый, крокодил! Расскажите Пеппи и ребятам об Африке и помогите им отгадать загадки, ребусы о ее жителях. С уважением, ученый Знай.

*Пеппи:* Это посылка от моего друга, ученого Зная. Крокодил, ты хорошо посмотрел, что в посылке? Конфеты там есть?

*Крокодил:* Конфеты? *(Рассматривает вещи в посылке.)* Их нет... Здесь есть загадки. Вы поможете мне их отгадать?

*Крокодил загадывает загадки. Дети отвечают.*

По земле ползет,  
А к себе не подпускает. (Змея)

Грива есть, но он не лошадь  
Нет короны, а он – царь. (Лев)

Хороши веера  
Из зеленого пера. (Пальма)

Очень много силы в нем,  
Ростом он почти что с дом,  
У него огромный нос,  
Будто нос лет тыщу рос. (Слон)

На моем окошке  
Поселился ежик.  
Все глядит в окошко,  
А ходить не может.  
Где же его лапки?  
Где у него рожица?  
Может, он без шапки  
От мороза съежился? (Кактус)

Весит более трех тонн,  
«Речным конем» зовется он. (Бегемот)

Есть очень много рогачей  
В зоопарке и в лесу.  
У всех рога на голове,  
У одного лишь на носу. (Носорог)

Всю жизнь свою  
Хожу в тельняшке,  
Но без сапог и без фуражки. (Зебра)

Ноги длинные, но шея  
У него еще длиннее. (Жираф)

Многорукий царь Гордей  
Наплел ловушек да сетей.  
Как расставит он ловушки,  
Прошипит: «Ловитесь, мушки  
Да букашечки!» (Паук)

Он ходит, голову задрал,  
Не потому, что важный граф,  
Не потому, что гордый нрав,  
А потому, что он ... (Жираф)

Крупнейшая из обезьян,  
Я житель леса и саванн. (Горилла)

Цвет менять умеет он.  
Звать его... (Хамелеон)

Я в Австралии родился,  
В Африке – мой брат родной,  
Из яйца я появился  
С килограмм величиной. (Страус)

Полосата, но не тигр,  
С копытами, но не лошадь,  
Пуглива, но не заяц. (Зебра)

Хвост рыбий, но не рыба,  
Пасть с клыками, но не зверь. (Крокодил)

*Пеппи:* Все эти животные обитают в Африке? Так много!

*Крокодил:* Пеппи, тропические леса Африке поражают разнообразием животных. Тут живут жалящие насекомые, ядовитые лягушки и змеи, бабочки размером с птицу, экзотические попугаи, а также крупные человекообразные обезьяны. Животные селятся на различных уровнях деревьев, в зависимости от того, где они находят себе пищу. Одни ползают в полутьме лесной «подстилки», другие пробираются в подлеске или всю жизнь проводят на залитых солнцем верхушках деревьев. Я предлагаю вам игру «Рассели животных тропического леса».

Правила игры: сейчас я вам буду называть животных тропического леса; если они, по вашему мнению, живут в лесной «подстилке», т. е. в слое опавших листьев, то вы топайте ногами. Как вы думаете, какие животные это могут быть?

*(Ответы детей: насекомые и крошечные животные.)*

Если животные, по вашему мнению, живут на вершинах деревьев, то вы поднимайте руки вверх и машите ими, как «ветками деревьев».

Готовы? Начали: Узкобрюхий древесный удав (руки),  
Паукообразные обезьяны (руки),  
Ленивец (руки),  
Тукан (руки),  
Колибри (руки),  
Бабочка-ленточник (руки),  
Муравьи-листорезы (ноги),  
Обезьяна гиббон (руки),  
Попугай ара (руки),  
Ядовитая древесная лягушка (ноги),  
Карликовый хамелеон (руки),  
Сетчатый питон (ноги),  
Шимпанзе (руки),  
Мышиный лемур (ноги).

*Пеппи:* Здорово! Красотища – такие красивые зверюшки в Африке живут!

*Крокодил:* В посылке есть еще одно задание: какое взрослое животное вырастет из этих детенышей?

*Пеппи:* А можно это задание я проведу, я так люблю маленьких детенышей!

*Крокодил:* Конечно, Пеппи.

*Пеппи:* Я вам называю детеныша, а вы – взрослое животное. Страусенок.

*(Дети отвечают: страус.)*

*Крокодил:* Страус – самая большая на свете птица, до 3 м роста, 150 кг. Летать не умеет, зато прекрасно бегают, его скорость бега – 70 км/ч.

*Пеппи:* Слононок.

*(Дети отвечают: слон.)*

*Крокодил:* Слоны – любители жаркого климата. Они обитают не только в Африке, но и в Индии. Для того чтобы охладиться эти животные купаются в илистых реках и поливают себя водой. Перегрев опасен для слонов, поэтому они умеют купаться с самого раннего детства.

*Пеппи:* Львенок.

*(Дети отвечают: лев.)*

*Крокодил:* Львы живут прайдами, т. е. группами, во главе которых стоит самец. Львицы рожают по два или три детеныша и помогают друг другу растить малышей. Иногда мамы даже кормят чужих детенышей молоком.

*Пеппи:* Носорожек.

*(Дети отвечают: носорог.)*

*Крокодил:* Носороги обитают в Африке и в Азии. Самка рождает одного детеныша весом около 64 кг. Обычно он остается с мамой вплоть до рождения своего младшего брата или сестры, то есть до четырех лет.

*Пеппи:* Крокодильчик.

*(Дети отвечают: крокодил.)*

*Крокодил:* Яйца крокодилов покрыты твердой скорлупой. Самки закапывают кладки в неглубокие ямки или засыпают землей. Многие крокодилы охраняют свои гнезда в течение 2–3 месяцев, до момента вылупления крокодильчиков.

*Пеппи:* Зебра.

*(Дети отвечают: зебра.)*

*Крокодил:* Как и многие другие копытные африканских саванн, зебра встает на ноги уже через двадцать минут после рождения. Это и понятно, ведь детенышам копытных необходимо быстро научиться бегать, чтобы спастись от хищников.

*Пеппи:* Леопард.

*(Дети отвечают: леопард.)*

*Крокодил:* Мама-леопард охраняет детенышей, спрятанных в логове. Чтобы хищники не знали местонахождения семьи, самка время от времени переносит детей в новую нору. Малыши остаются с матерью в течение 18 месяцев.

*Пеппи:* Мы всё достали с посылки?

*Крокодил:* Не всё. Здесь еще есть книги об Африке и других жарких странах.

*Пеппи:* Давай их нам. Мы с ребятами их почитаем.

*(Просмотр книг с детьми.)*



# **Работа библиотек с детьми-инвалидами: нестандартные решения**

Оригинал-макет, верстка, оформление выполнены  
издательско-репродукционным центром  
БУ «Государственная библиотека Югры»

**Государственная библиотека Югры  
628012, Тюменская обл., г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 2  
Тел.: 8 (3467) 33-33-21, 33-35-98  
E-mail: [ugra@okrlib.ru](mailto:ugra@okrlib.ru), <http://www.okrlib.ru>**