

МИР УВЛЕЧЕНИЙ

Вселенная постапокалипсиса – между фантастикой и реальностью

«Точка росы» – так называется книга, которую написала жительница Радужного Анна Денисенко. Для своего произведения автор выбрала жанр фантастики. Именно он позволил ей переосмыслить, спроецировать несуществующую вселенную и даже предсказать события, которые происходят сегодня с нами, страной и миром.

А переосмыслить Анне было что. Однажды привычный, любимый и понятный мир, который ее окружал, рухнул. И нашей героине пришлось начинать жизнь заново. Если для обычного человека это трагедия, то у творческой личности чувства проявляются иначе: все свои переживания, мысли и взгляды она выплеснула на бумагу. Впрочем, обо всем по порядку...

Анна Петровна Денисенко родилась и выросла в городе Макеевка Донецкой области, ныне входящем в состав ДНР. По образованию – филолог. С детства увлекалась литературой, особенно фантастикой. Прочла все 25 томов знаменитого сборника «Библиотека современной фантастики». Еще в Малороссии девушка начала пробовать себя в писательском деле.

– Я писала, в основном, в стол: училась, зарабатывала навыки, приобретала опыт, – призналась Анна.

А в 2014 году ей пришлось уехать из Макеевки, спасаясь от обстрелов ВСУ, – внезапно, без предварительных сборов, с двумя сумками. В Радужном жили родители мужа, поэтому далекий северный город стал убежищем от безумия войны. В 2019 году женщина начала писать свой роман-антиутопию, в котором мир постапокалипсиса тесно переплетается с элементами фэнтези. Вкратце Анна так

описала сюжет:

– На некой планете, похожей на Землю, жители создают большое хранилище «Точка росы». В него загружается вся информация о планете: жители, флоре и фауне, истории и литературе... Однако хранилище вырастает до таких размеров, что уничтожает все живое.

Дальше пересказывать не станем, чтобы читателям было интересно познакомиться с самим произведением. Главный посыл книги – оставаться человеком, верным себе и своим принципам в любых условиях, не превращаться в чудовище, не сдаваться.

Сюжет построен в жанре «роуд-муви», где персонажи путешествуют и по дороге попадают в различные приключения.

– На канву романа сильно повлияли события политического характера, – призналась моя собеседница. – Очень многие развитые страны пользуются более слабыми государствами в своих корыстных целях. Идея подать эту мысль иносказательным языком пришла мне, когда я смотрела новости по телевизору.

Анна утверждает, что у писателей есть способность предсказывать будущее. Ведь в ее «Точке росы» все герои ходят в масках. Через время после того, как роман увидел свет, разразилась пандемия COVID-19, и люди уже наяву надели маски.

Автор не хочет останавливаться на одном романе и задумала серию произведений. Поэтому книгу она переиздала немного в обновленном варианте, увеличив простор для «маневра». Расширила общую вселенную, чтобы «Точка росы» была одной из историй, произошедших на ее просторах.

Саму книгу можно найти на сайте для независимых авторов Ridero: скачать в электронном виде, заказать по технологии «печать по требованию». Роман победил на конкурсе Ridero, и А. П. Денисенко подарили 5 печатных экземпляров. Один из них автор передала библиотеке Радужного. С этого момента началось их плодотворное сотрудничество. Наша героиня вошла в литературный кружок для начинающих авторов «Проба пера», стала волонтером библиотеки.

– Анна – творческая личность, литературно одаренный человек, – рассказала заведующая отделом обслуживания ЦБ Наталья Трофимова. – Она принимала участие в подготовке сценария для «Библионочи», которая проходила 28 мая. Написала кукольную театральную миниатюру «Петрушка и невеста». Спектакль был с успехом поставлен коллективом ДК «Нефтяник» под руководством Елены Мирон и показан во время акции. Осенью мы запланировали провести презентацию книги «Точка росы» в рамках



ежегодного читательского марафона «Очарованные книгой».

Планирует библиотека Радужного отправить произведение начинающего писателя и на окружной литературный конкурс самодеятельных авторов «Словwwwо», который организует Государственная библиотека Югры с июля по декабрь. Он проводится раз в два года. Одна из радужнинских авторов – Александра Кузнецова – уже занимала на конкурсе первые места.

Несмотря на то, что Радужный стал Анне Денисенко очень близок – здесь ей хорошо и комфортно, – в душе она, конечно же, переживает за земляков, жителей ДНР, за Макеевку. О ней автор рассказывает с особым чувством: о людях, которые 8 лет отстаивают свое достоинство и независимость, красивой южной природе, промышленности, культуре, истории, знаменитых земляках. Макеевка внесла немалый вклад в развитие как царской России, так и СССР. Там сейчас очень сложная ситуация, гибнут люди. Наш округ в трудную минуту

протянул руку помощи ее малой родине, чему моя героиня очень рада. 30 мая Югра и Макеевка подписали соглашение о сотрудничестве во время рабочего визита губернатора ХМАО Натальи Комаровой в ДНР. Документ предусматривает оказание муниципалитету и его жителям всесторонней поддержки для скорейшего восстановления экономики, инфраструктуры, для возвращения к мирному укладу жизни, а

также для реализации инфраструктурных проектов на территории города. Наш округ уже отправлял в Макеевку гуманитарный груз, собранный жителями региона. А в конце июня представители Макеевки посетили Югру. В составе делегации были члены администрации города и студенты. На площадке Общественной палаты округа обсуждалось участие молодежи Донбасса в грантовых конкурсах губернатора ХМАО и других мероприятиях региона.

– Там все очень надеются, что Россия поможет, и наступят мир, спокойная жизнь, – отметила Анна. – Люди воспринимают подписание соглашения с Югрой как глоток свежего воздуха, свет в конце тоннеля. Это придает им сил. Я очень благодарна руководству ХМАО за поддержку народной республики!

Мы все от души желаем этой щедрой земле и ее жителям мира и процветания, а Анне Денисенко – дальнейших успехов и достижений в творчестве!

Светлана ВАСИЛЬЦОВА